

## Игра «Музыкальный радиоспектакль»

**Цель** Развитие творческой активности, инициативы, сообразительности.

**Игровые действия** Воспитатель: Ребята, нам поступил заказ с радиостанции «Киндер-FM» на запись музыкальной сказки. Если это музыкальная сказка, мы должны ее рассказать музыкальным языком. А это значит, в ней должны звучать песни и музыкальные инструменты. Давайте решим, какую сказку (или песенку) мы будем озвучивать. Дети выбирают знакомую сказку (песню), вспоминают ее (проговаривают или пропевают), затем они определяют, какому герою подходит по тембру тот или иной музыкальный инструмент. Выбирают детей-музыкантов, желающих озвучить на шумовых или детских музыкальных инструментах того или иного героя; певцов, которые будут исполнять песенки персонажей; и, если нужно, рассказчика. Дети готовят свои инструменты. Проводят репетицию. Воспитатель: Я думаю, мы вполне готовы. Теперь нам нужно обустроить радиостудию. Как вы думаете, какая аппаратура нужна для записи сказки? (микрофоны, наушники, колонки, ноутбук, магнитофон, пульт управления звуком) Дети готовят оборудование (если есть, или предметы-заменители). Обустраивают радиорубку. Выбирают звукорежиссера, диктора (по считалке, стрелочкой, по желанию и т. д.) В первый раз роль звукорежиссера может взять на себя воспитатель. Начинают играть. Звукорежиссер занимает место у пульта, дает команду: «Внимание! Запись!» Диктор: Добрый день, уважаемые радиослушатели. Предлагаем вашему вниманию сказку (название) в исполнении ребят из детского сада № ... Дети начинают исполнять музыкальную сказку. (В это время воспитатель может поставить на запись магнитофон или диктофон. В конце игры дает детям прослушать сказку в их исполнении).

**Рекомендуемый репертуар** Для постановки музыкальной сказки по ролям можно использовать любую сюжетную песню, например: – «Про козлика» Г. Струве, – «Теремок», рус. нар. песня обр. Т. Попатенко, – «Веселые музыканты» Е. Тиличевой, – «Где был, Иванушка» рус. нар. песня обр. М. Иорданского, – «Как у наших у ворот», рус. нар. песня обр. В. Агафонникова, – «Во кузнице» рус. нар. Песня, – «На мосточке» А. Филиппенко, – Или (если дети достаточно подготовлены) придумать сказку-оперу на сюжет знакомой сказки («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Кошкин дом» и т. д.)

**Предметно-игровая среда, оборудование** Микрофоны, магнитофон, звуковой пульт, наушники, колонки, ноутбук, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты

**Подготовка к игре:** Разучивание песен на музыкальном занятии, игра в шумовом оркестре, знакомство с жанром опера, прослушивание фрагментов, экскурсия на радиостанцию, беседа о профессиях работников радио (звукооператор, диктор). Игровые роли Звукооператор, диктор, роли по сюжету песни или сказки, музыканты.

Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату:  
Глухих И. А., Казанцева Е. В., Васильева М. Г., Исламова А. Г. Музыкальные сюжетно-ролевые игры // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3. — С. 91-93.