

Значение сюжетно-ролевой игры в условиях коррекционной школы

Цель:

Формировать навыки сюжетно-ролевой игры, развивать рефлекссию.

Задачи:

1. Развивать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре.
2. Прививать элементы навыков социального общения, развивать деловой диалог.
3. Развивать культурно-нравственное и эстетическое воспитание.
4. Закреплять правила поведения в общественных местах.

Ситуационно-ролевые игры призваны решать коммуникативные задачи, облегчать включение детей в социальные взаимоотношения. Ситуационно-ролевая игра является тем средством, с помощью которого ребенок сможет адаптироваться в окружающем его мире, научиться жить в нем. Благодаря ситуационно-ролевой игре происходит коррекционно-развивающая работа в следующих направлениях:

1. развитие способности познавать себя.
2. развитие умения детей со зрительной депривацией ориентироваться в окружающем мире и адекватно воспринимать его.
3. развитие способности ориентироваться в социальных отношениях и умение включаться в них.
4. развитие умения концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих.
5. развитие умения соблюдать очередность в разговоре.
6. развитие умения соблюдать навыки общения в повседневной жизни.

Растущий человек с проблемами в развитии попадает в сложную социальную среду, где отношения тоже будут строиться по правилам. Это более сложные правила, но через ролевые игры подросток будет лучше готов к жизненной ситуации. Сюжетно-ролевую игру считают институтом социализации: здесь подросток получает не только модель поведения, но и находит свою нишу в очень сложных и разнообразных отношениях со сверстниками и взрослыми. Ролевые действия так увлекают детей, что подчас воспринимаются ими как реальные поступки. Игра помогает подростку преодолевать свою слабость, управлять собой, создает условия для упражнения в трудовых навыках, в навыках нравственного поведения.

В процессе игры ребята самостоятельно налаживают взаимоотношения с коллективом, у них формируются коллективистские черты характера. При условии разумной организации игра — это школа жизни, школа труда и общения с людьми. Дети не пассивно ожидают далекое, но интересное и увлекательное будущее, а приближаются к нему деятельно, хотя этого и не осознают. Они живут полноценной сегодняшней жизнью.

В сюжетно - ролевой игре разыгрывается не качество предметов, а отношения между людьми. Когда качество предметов усвоено: объемность мира-далеко, близко, высоко, легко, тепло, горячо-их можно использовать разыгрывая межличностные отношения.

В ситуационно-ролевой игре замечательно реализуются все три составляющие социального воспитания:

- 1.Образование /в плане просвещения, культуры./
- 2.Обогащение социального опыта/через организацию жизнедеятельности/.
- 3.Индивидуальная помощь/помощь в решении проблем, стимулирующих к саморазвитию/.

Необходимо выделить еще две педагогические возможности:

- 1.Коррекционную /позволяет воспитателю корректировать межличностные отношения в группе.
- 2.Диагностическую/позволяет воспитателю лучше узнать группу, отношения в группе.

Среди активных форм и методов обучения школьников, ситуативное моделирование занимает одно из ведущих мест. Сочетая в себе элементы игры и значительную информированную ёмкость, элементы театрализации, актёрского перевоплощения, определённой фантазии и импровизации, так называемые ситуационные, или деловые игры представляют несомненный интерес для детей. Моделирование практических ситуаций является игрой ситуационной, ибо обыгрываются именно различного рода ситуации, с целью выйти из которых ученику помогают не только знания, но и смекалка, интуиция, собственный жизненный опыт.

Выброс психической энергии в игре огромен. Игра особая суверенная сфера жизни ребёнка, которая компенсирует ему все ограничения и запреты, становясь педагогическим полигоном подготовки к взрослой жизни и универсальным средством развития, обеспечивающим нравственное здоровье, разносторонность воспитания слабовидящего ребёнка с СДВГ.

Используя эту форму ситуационной игры, есть возможность оживить

В современном сложном обществе происходит расширение функций игры: в игре происходит «проблематизация» нормативных образов взрослости, разворачивается экспериментирование социальных отношений.

Ситуационно-ролевая игра – это школа общения. «Ребёнок учится в общении своему я.» (Э. С. Выготский), но он в игре, овладевая ролью, учится понимать другого, входить в его положение, что чрезвычайно важно для жизни в обществе.

Ситуационно-ролевая игра – это практика развития. Вставая в ролевую позицию, подросток по-другому оценивает себя. В результате развивается самооценка, как качество, а если она будет адекватной, то впоследствии при помощи воспитателя, это может привести к процессу самовоспитания, критическому анализу.

В условиях вымышленной ситуации участники исполняют заданные роли, которые способствуют самопознанию, стимулируют интерес ребенка к познанию окружающего мира, знакомству с профессиями, углублению знаний этикета.

Будучи моделью, ситуационно-ролевая игра дает возможность осуществления процесса познания реальной ситуации взаимодействия и поведения. Игра является ценнейшим тренингом социального взаимодействия, т.к. в игре ребенок ненавязчиво получает навыки и умения. Еще Аристотель говорил: ”В деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума.”

Перед участием в игре, каждый ребенок получает описание своей роли, игровой образ/возраст, профессия, пространство, общение./ Ролевые предписания моделируют стереотипы межличностных взаимоотношений. Игра позволяет воспитаннику попробовать себя в различных социальных ролях, что обогащает его интерперсональный опыт и модифицирует его собственное отношение к миру и себе. И это далеко не все педагогические возможности ситуационно-ролевой игры.

Моделирование бытовой, сказочной или фантастической ситуации вызывает у детей эмоциональную привлекательность и романтическую окраску игре.

И пойдет замечательный слой сюжетно-ролевых игр: врача и больного, продавца и покупателя, учителя и ученика, водителя и пассажиров, пожарника.

В игре развивается:

- Способность к воображению
- Образное мышление
- Умственное развитие
- Способность взаимодействия с другими людьми (коммуникабельность)
- Развитие речи, общение
- Социальное развитие

И, наконец, отметим важную роль взрослого в сюжетно-ролевых играх. Тон в общении задает воспитатель. Для снятия напряжения и утомления после уроков, особенно важен жизнеутверждающий оптимизм воспитателя, создающий постоянную атмосферу дружелюбия и радостного восприятия жизни. Воспитатель, отдающий все силы развитию духовного мира детей, сумеет создать хорошее настроение в группе, может пошутить, посмеяться, понять детский мир. Дети, понимающие шутку и юмор, более доброжелательны и общительны между собой. Приветливость, улыбка воспитателя, его оптимистическое отношение к возможностям детей создают нравственную атмосферу в группе и влияют на межличностные отношения детей.

Безграничная жалость, гиперопека, вредный “щадящий режим”, при котором подростка оберегают от вреда, забот и огорчений, воспитывают в нем чувство иждивенчества. Опираясь на возможности ситуационно-ролевой игры, воспитатель может формировать максимально возможный уровень самостоятельности, так как для любого человека вообще, и для слабовидящего в частности, восприятие жизни вырабатывается благодаря собственному опыту, в результате поиска решения своих проблем. Мы должны мягко управлять детьми в игре, не нарушая самого действия. Французский писатель Легуве Эрнест Вилфрид говорил о том, что: “Воспитание - это наука, обучающая детей обходиться без нас”. Копируя взрослого, ребенок зачастую примеряет на себя асоциальные роли. Например, мы видим детей, изображающих пьяных или злодеев, причем, часто реакция детей не та, которую мы бы хотели видеть – дети смеются, геройствуют. Ситуационно-ролевая игра является средством социального воспитания - это специально организованная деятельность, состоящая из ситуационно-ролевых моделей и их внеигрового обеспечения, направленная на подготовку ребенка к реализации себя, как субъекта социальных взаимоотношений.

Сюжетно-ролевая игра способствует организации совместной игры детей, взаимодействию в рамках общего сюжета, позволяет ориентировать ребенка на сверстника, партнера в ролевой игре, учит вести диалог, побуждает к двигательной импровизации, учит соотносить сюжет и действие.

.А. С. Макаренко говорил о роли игры в жизни ребенка следующее: “Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.”/ 1 том,стр.366//

Список литературы:

1. Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман " Взрослые игры для детей" Методическое пособие. М. Владос, 2000г.
2. Я.Корчак"Воспитание личности" Книга для учителя. М. просвещение 1992г.
3. В.А.Сухомлинский "О воспитании". Политиздат. Москва.1993г.
4. А.В.Мудрик "Социальная педагогика /под редакцией Сластенина/ Москва. Издательский центр. Академия 2000г.
5. И.И. Фришман" Игровое взаимодействие в детских объединениях." Материалы из интернета .На сайте: электронный каталог МГППУ.
6. А.С.Макаренко "Игра"Соч.т1,изд2,изд АПН РСФСР 1958г.