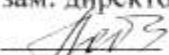


Муниципальное казенное специальное (коррекционное) общеобразовательное учреждение  
школа-интернат

Рассмотрено  
на заседании  
Методического  
совета  
протокол №1  
от 29.08.2016г.  
зам. директора по УР  
 Лобанова О.Е.

Рекомендовано  
к утверждению  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 30.08.16г

Утверждено  
приказом № 144  
от 30.08.2016г  
директор школы-  
интерната



Кулькова Н.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке**  
**на 2016-2017 уч.год**

Класс: 1

Количество часов в неделю: 2; в год: 64ч.

Составила: Антонова Л.Ю.

Рабочая программа составлена на основе  
Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 кл./  
под ред. Воронковой В.В. – ВЛАДОС, 2013г. – сб.1. 0 -4 классы под редакцией И. М.  
Бгажноковой «Музыка». - СПб.: Просвещение; 2007.

## Содержание

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Описание места учебного предмета в учебном плане

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа по музыке предназначена для работы с учащимися 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися

Предмет «Музыка» в 1 классе предусматривает формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний и умений в области музыкального искусства, развитие их музыкальных способностей, мотивирует школьников к музыкальной деятельности.

*Содержание учебного предмета «Музыка» в 1 классе включает следующие разделы:*

- «Хоровое пение»,
- «Слушание музыки»,
- «Игра на музыкальных инструментах»,
- «Музыкальная грамота».

Раздел **«Хоровое пение»** предусматривает проведение следующей работы:

- по обучению певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- по формированию певческого дыхания: развитию умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

- формированию умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработке навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитию умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитию умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- по разучиванию и исполнению коротких попевок на одном дыхании;
  - по формированию устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитию умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитию умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
  - по развитию умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
  - по активизации внимания к единой правильной интонации; развитию точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
  - по развитию умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
  - по формированию чистоты интонирования и выравнивания звучания на всем диапазоне;
  - по развитию слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
  - по дифференцированию звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие);
  - по развитию понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного) и текста;
  - по формированию понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
  - по развитию умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; по развитию пения в унисон; развитию устойчивости унисона; обучению пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
  - по формированию умения спокойного пения, умеренного по темпу, ненапряженного и плавного в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
  - по укреплению и постепенному расширению певческого диапазона  $mi_1 - ля_1, ре_1 - си_1, до_1 - до_2$ .
  - по созданию условия для получения обучающимися эстетического наслаждения от собственного пения.

Работа по разделу «*Слушание музыки*» направлена на:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения определять разнообразные характеру музыкальные произведения (веселая, грустная);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, скрипка).

Раздел **«Игра на музыкальных инструментах»** предусматривает:

- знакомство с ударно-шумовыми инструментами: треугольником, бубном, а также с основными приемами игры на них;
- участие в коллективном музицировании с определением сильной доли в марше, польке, вальсе.

Раздел **«Музыкальная грамота»** предусматривает формирование у обучающихся следующих понятий:

- высота звука (звуки высокие, средние, низкие);
- сила звучания (пиано, форте);
- длительность звучания (длинные и короткие звуки).

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка» входит в обязательную образовательную область «Искусство». В 1 классе программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

### **4. Личностные предметные результаты освоения обучающимися учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение учащимися 1 класса личностных и предметных результатов.

Изучение предмета «Музыка» в 1 классе направлено на достижение обучающимися следующих **личностных результатов**:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Коммуникативные учебные действия**

Обучающиеся должны уметь:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

#### **Регулятивные учебные действия:**

Обучающиеся должны уметь:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из - за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;

### **Познавательные учебные действия**

Обучающиеся должны уметь:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях);
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка» и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны достичь одного из двух уровней овладения **предметными результатами**: минимальным или достаточным.

#### **Достаточный уровень**

Обучающиеся должны:

- иметь представления о дирижерских жестах;
- знать основные правила певческой установки;
- владеть понятием высоты звучания музыки (звуки высокие, средние, низкие);
- устанавливать громкость звучания музыки (громкое, тихое);
- владеть понятием длительности звуков (долгие, короткие);
- знать название музыкальных инструментов и их звучания (фортепиано, скрипка);
- знать названия музыкальных инструментов детского оркестра (бубен, треугольник)

### **Минимальный уровень**

Обучающиеся должны:

- иметь представления о некоторых дирижерских жестах;
- знать основные правила певческой установки;
- иметь представление о высоте звучания музыки (звуки высокие, средние, низкие);
- определять громкость звучания музыки (громкое, тихое);
- иметь представление о длительности звуков (долгие, короткие);

Требования к умениям обучающихся к концу 1 класса.

### **Достаточный уровень**

Обучающиеся должны уметь:

- спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы;
- определять разнообразные по характеру музыкальные произведения;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- выполнять основные дирижерские жесты;
- использовать певческую установку при пении;
- узнавать и называть песни по вступлению;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- играть на ударно-шумовых инструментах с помощью простейших приемов (бубен, треугольник).

### **Минимальный уровень**

Обучающиеся должны уметь:

- спокойно слушать музыку;
- определять разнообразные по характеру музыкальные произведения;
- выполнять основные дирижерские жесты;
- использовать певческую установку при пении;
- узнавать и называть песни по вступлению;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

## **5. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Музыка» в 1 классе предусматривает знакомство обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме со следующими видами музыкальной деятельности: слушание музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание уроков включает элементарный теоретический материал, доступные детям виды музыкальной деятельности, слушание и исполнение музыкальных произведений, выполнение вокальных упражнений. Программный материал по музыке в 1 классе представлен основными нижеперечисленными разделами.

### *Диагностические уроки*

Выявление знаний и умений учащихся, позволяющих оценить их готовность к овладению основами музыкальной культуры.

#### *Хоровое пение*

##### Песенный репертуар:

1. «Бобик» муз. Н. Найдёновой сл. Т. Потапенко
2. «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
3. «Самолет» муз. М. Магиенко сл. С. Баруздина
4. «Цыплята» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
5. «Осень» муз. И. Кишко
6. «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева - Бугая сл. А. Плещеева
7. «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгино
8. «Листопад» муз. Т. Потапенко сл. Е. Авдиенко
9. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
10. «Бабушкин козлик» р.н.п.
11. «Сорока» чешская народная песня
12. «Ехали» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
13. «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель
14. «Голубые санки» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
15. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
16. «Санки» муз. В. Карасевой сл. Н. Некрасовой
17. «Вот взяла лисичка скрипку» муз. А. Филиппенко сл. Е. Журливой
18. «В полюшке за бугром» р.н.п.
19. «Слон и скрипочка» муз. В. Кикты сл. В. Татарина  
«Мы поем» муз. И Арсеева сл. А. Харитоновой
20. «Тает снег» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
21. «Пришла весна» муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивсен
22. «Песня о маме» муз. О. Сандлера
23. «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. Е. Качурбиной
24. «Песенка друзей» муз. В. Герчика сл. Я. Акима  
«Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова сл. Н. Найденовой
25. «Сложим песенку» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой
26. «Пение птиц» польск. н.п. сл. Л. Глазковой
27. «Веселые гуси» укр. н.п.
28. «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова сл. Л. Некрасовой
29. «Плясовая песенка» муз. М. Раухвергера сл. А. Рождественской

#### *Слушание музыки*

##### Репертуар для слушания:

1. «Ладушки» обр. Н. Римского-Корсакова
2. «Идет коза рогатая» р.н.п. в обр. Е. Туманян
3. «Спят усталые игрушки» муз. А. Островского  
«Новая кукла» муз. П. Чайковского
4. «Веселые путешественники» муз. М. Старокодомского
5. «Полька» муз. М. Глинки
6. «Ай-я, жу-жу» латвийская народная песня
7. «Скворушка прощается» муз. Т. Потапенко сл. М. Ивсен
8. «Песня друзей» муз. Г. Гладкова сл. Ю. Энтина
9. «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского
10. «Баба-Яга» муз. П. Чайковского
11. «Зима» муз. П. Чайковского



12. «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко
13. «Зима» муз. Крутецкого
14. «Марш» (сб. «Альбом для юношества») муз. Р. Шумана
15. «Камаринская» муз. П. Чайковского
16. Каприс муз. Н. Паганини
17. «Вальс» (альбом «Бирюльки») муз. С. Майкапар
18. «Весна» муз. П. Чайковского
19. «Мальчик - замарашка» финская народная песня обр. Т. Потапенко
20. «Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова
21. «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена
22. «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского
23. «Летний дождик» муз. Т. Назаровой
24. «Полька» муз. Чайковского
25. «Марш» муз. Д. Шостаковича
26. «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского сл. М. Матусовского
27. «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова-Компанейца сл. В. Викторова
28. «Скакалка» муз. А. Хачатуряна
29. «Клоуны» муз. Д. Кабалевского

### *Элементы музыкальной грамоты*

- ✓ ознакомление с понятием «высота звука» (высокие, средние, низкие);
- ✓ ознакомление с понятием «сила звучания» (громко — forte, тихо — piano);
- ✓ ознакомление с понятием «длительность звука» (длинные и короткие звуки).

### *Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*

- ✓ обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, треугольник).

## **6. Тематическое планирование**

### **6.1. Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Диагностические уроки	3
2.	Хоровое пение	24
3.	Слушание музыки	18
4.	Элементы музыкальной грамоты	10
5.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	9
	Всего	64

**6.2. Календарно- тематическое планирование  
I четверть (16 часов)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					Планируемая	фактическая
1.	Вводный (диагностический) урок	Выявить готовность учащихся к овладению основами музыкальной культуры	<b>Хоровое пение:</b> исполнение произведений из личного опыта учащихся <b>Слушание музыки:</b> детские песни из популярных отечественных мультфильмов <b>Музыкально-дидактические игры</b>	1		
2.	Игрушки	Расширение представлений учащихся о предметах окружающего мира (игрушках) средствами музыки	<b>Хоровое пение:</b> «Бобик» муз. Н. Найдёновой сл. Т. Потапенко - «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной - «Самолет» муз. М. Магиенко сл. С. Баруздина - «Цыплята» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной <b>Слушание музыки:</b> - «Ладушки» обр. Н. Римского-Корсакова - «Идет коза рогатая» р.н.п. в обр. Е. Туманян - «Спят усталые игрушки» муз. А. Островского - «Новая кукла» муз. П. Чайковского <b>Музыкальная грамота</b> <b>Инсценирование</b> <b>Музыкально-дидактические игры</b>	6		
3.	Обобщение по теме: «Игрушки»	Закрепление полученных знаний на уроках по теме	<b>Хоровое пение:</b> закрепление изученного песенного репертуара по теме <b>Слушание музыки:</b> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме <b>Инсценирование</b> <b>Музыкально-дидактические игры</b>	1		

4.	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.	Формирование представлений учащихся о временах года (осени), природных явлениях средствами музыки	<p><u>Хоровое пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Осень» муз. И. Кишко</li> <li>- «Листопад» муз. Т. Потапенко сл. Е. Авдиенко</li> <li>- «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева - Бугая сл. А. Плещеева</li> <li>- «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</li> </ul> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского</li> <li>- «Ай-я, жу-жу» латвийская народная песня</li> <li>- «Скворушка прощается» муз. Т. Потапенко сл. М. Ивсен</li> </ul> <p><u>Музыкальная грамота</u> <u>Инсценирование</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u></p>	7		
5.	Обобщение по теме: «Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень»	Закрепление полученных знаний на уроках по теме	<p><u>Хоровое пение:</u></p> <p>закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p><u>Музыкальная грамота</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u></p>	1		

**Календарно - тематическое планирование  
II четверть (15 часов)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					планируемая	фактическая
1.	Сказка в музыке	Формирование представлений учащихся об изображении сюжетов сказок средствами музыки.	<p><u>Хоровое пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной</li> <li>- «Бабушкин козлик» р.н.п.</li> <li>- «Сорока» чешская народная песня</li> <li>- «Ехали» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной</li> </ul>	6		

			<p><u>Слушание музыки:</u>  - «Песня друзей» муз. Г. Гладкова сл. Ю. Энтина  - «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского  - «Баба-Яга» муз. П. Чайковского  <u>Музыкальная грамота</u>  <u>Инсценирование</u>  <u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игра на детских музыкальных инструментах (треугольниках)</u></p>			
2.	Обобщение по теме: «Сказка в музыке»	Закрепление полученных знаний на уроках по теме	<p><u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме  <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  <u>Инсценирование</u>  <u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p>	1		
3.	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима	Формирование представлений учащихся о зиме, природных явлениях средствами музыки	<p><u>Хоровое пение:</u>  - «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель  - «Голубые санки» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  - «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  - «Санки» муз. В. Карасевой сл. Н. Некрасовой  <u>Слушание музыки:</u>  - «Зима» муз. П. Чайковского  - «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко  - «Зима» муз. Крутецкого  <u>Музыкальная грамота</u>  <u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игра на детских музыкальных инструментах (треугольниках)</u></p>	6		
4.	Обобщение по теме: «Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима», диагностика	Закрепление полученных знаний на уроках по теме,	<p><u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме  <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  <u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p>	1		
5.	Повторение (диагностический)	Выявить успешность	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного	1		

	урок)	овладения учащимися основами музыкальной культуры	репертуара за 1-2 четверть <u>Слушание</u> музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть <u>Нотная грамота</u> <u>Инсценирование</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>			
--	-------	---	--	--	--	--

**Календарно - тематическое планирование  
III четверть (18 часов)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					Планируемая	фактическая
1.	Музыкальные инструменты	Формирование представлений учащихся о музыкальных инструментах (скрипке, фортепиано) и способах игры на них.	<u>Хоровое пение:</u> - «Вот взяла лисичка скрипку» муз. А. Филиппенко сл. Е. Журливой - «В полюшке за бугром» р.н.п. - «Слон и скрипочка» муз. В. Кикты сл. В. Татарина - «Мы поем» муз. И Арсеева сл. А. Харитоновой <u>Слушание музыки:</u> - «Марш» (сб. «Альбом для юношества») муз. Р. Шумана - «Вальс» (альбом «Бирюльки») муз. С. Майкапар - «Камаринская» муз. П. Чайковского - «Каприс» муз. Н. Паганини <u>Музыкальная грамота</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах (бубнах)</u>	8		
2.	Обобщение по теме: «Музыкальные инструменты»	Закрепление полученных знаний на уроках по теме	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме <u>Слушание</u> музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме <u>Музыкальная грамота</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u>	1		

			<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>			
3.	Музыка о друзьях	Формирование представлений учащихся о различных человеческих чувствах средствами музыки	<u>Хоровое пение:</u> - «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. Е. Качурбиной - «Песенка друзей» муз. В. Герчика сл. Я. Акима - «Сложим песенку» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой - «Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова сл. Н. Найденовой <u>Слушание музыки:</u> - «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского сл. М. Матусовского - «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова-Компанейца сл. В. Викторова - «Скакалка» муз. А. Хачатуряна - «Клоуны» муз. Д. Кабалевского <u>Музыкальная грамота</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	7		
4.	Обобщение по теме: «Музыка о друзьях»	Закрепление полученных знаний на уроках по теме	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	1		

**Календарно - тематическое планирование  
IV четверть (15 часов)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					планируемая	Фактическая
1.	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна	Формирование представлений учащихся о весне, природных явлениях средствами музыки	<u>Хоровое пение:</u> - «Тает снег» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной - «Пришла весна» муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивсен - «Песня о маме» муз. О. Сандлера - «Веснянка» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	7		

			<p><u>Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Весна» муз. П. Чайковского</li> <li>- «Мальчик - замарашка» финская народная песня обр. Т. Потапенко</li> <li>- «Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова</li> <li>- «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена</li> </ul> <p><u>Музыкальная грамота</u>  <u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> (треугольниках, бубнах)</p>			
2.	Обобщение по теме: «Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна»	Закрепление полученных знаний на уроках по теме	<p><u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p><u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p>	1		
3.	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Лето	Формирование представлений учащихся о временах года (лете), природных явлениях средствами музыки	<p><u>Хоровое пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пение птиц» польская народная песня сл. Л. Глазковой</li> <li>- «Веселые гуси» украинская народная песня</li> <li>- «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова сл. Л. Некрасовой</li> <li>- «Плясовая песенка» муз. М. Раухвергера сл. А. Рождественской</li> </ul> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского</li> <li>- «Летний дождик» муз. Т. Назаровой</li> <li>-- «Полька» муз. Чайковского</li> <li>- «Марш» муз. Д. Шостаковича</li> </ul> <p><u>Нотная грамота</u>  <u>Инсценирование</u>  <u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p>	7		
4.	Обобщение по теме: «Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень»	Закрепление полученных знаний на уроках по теме	<p><u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p><u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p>	1		

	путешествие в сказочный лес. Лето»	по теме	изученного музыкального материала для слушания по теме <u>Инсценирование</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>			
5.	Повторение (диагностический урок)	Выявить успешность овладения обучающимися музыкальной культурой	<u>Хоровое пение:</u> закрепление изученного песенного репертуара за учебный год <u>Слушание музыки:</u> закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год <u>Нотная грамота</u> <u>Инсценирование</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	1		

### **7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Освоение учебного предмета «Музыка» предполагает использование демонстрационных пособий, технических средств для создания материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

#### ***Организация учебного кабинета***

1. Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.2. № 178-02)

2. Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и обучающихся и оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения. В наличии:

<b><i>№</i></b>	<b><i>Наименование имущества</i></b>	<b><i>Колл-во</i></b>
1.	Магнитная доска	1
2.	Стол учительский	1
3.	Стул учительский	2
4.	Книжный шкаф	2
5.	Стол под синтезатор	1
6.	Синтезатор «YAMAHA»	1
7.	Ковры напольные	2
8.	Тумбочка по музыкальный центр	1



9.	Мягкие игрушки	9
10.	Стульчики маленькие	20
11.	Зеркала	12
12.	Коррекционно-игровой набор	1
13.	Музыкальный центр «SAMSUNG»	1
14.	Ноутбук «Lenovo»	1
15.	Телевизор «Rolsen»	1
16.	Шторы	2
17.	Пылесос	1

1. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью кабинета музыки.
2. Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.
3. Презентации к урокам, информационный наглядный материал находится на цифровых носителях.

*Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:*

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
6. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.

8. Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988.
9. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
10. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
11. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. 0-4 классы под редакцией И.М.Бгажноковой «Музыка». - СПб.: Просвещение, 2007.
12. Русское народное музыкальное творчество / *Сост. З. Яковлева.* – М., 2004.
  13. Способин И. Музыкальная форма. – М., 1972.
  14. 1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта– 336 с.
  15. 2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - 248 с.
  16. 3. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.-192 с.

### ***Таблицы и карточки***

1. Таблица с изображением нотного стана. Для практических занятий.
2. Карточки с изображением музыкальных инструментов русского народного оркестра, симфонического оркестра.
3. Таблица с текстом Государственного гимна Российской Федерации.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов.

### ***Технические средства обучения***

1. Ноутбук «Lenovo» (мультимедийное оборудование доступно).
2. Музыкальный центр «SAMSUNG»
3. Телевизор «Rolsen»

#### 4. Синтезатор «YAMAHA»

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике урока;
- музыкально-дидактические пособия;
- детские музыкальные инструменты;
- синтезатор.