



# ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



*I часть*

Автор:  
Л.Ю. Антонова  
учитель музыки  
МКСКОУ школа-интернат VIII вида

Кулебаки 2012

## ЦЕЛЬ:

Познакомить с различными видами музыкальных инструментов.

## ЗАДАЧИ:

- закрепить знания о различных видах музыкальных инструментах;
- приобщить к классической музыкальной культуре разных стран;
- способствовать развитию музыкального мышления, музыкальных способностей;
- приобщать детей к активному участию в различных видах и формах организации музыкальной деятельности;
- создать условия для творческой самореализации детей в различных видах и формах музыкальной деятельности;
- способствовать формированию значимых мотивов поведения и положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в условиях музыкальной деятельности.

# ДЕРЕВЯННО - ДУХОВАЯ ГРУППА



*1. Гобой*

*2. Кларнет*

*3. Фагот*

*4. Флейта*

*5. Волынка*

*6. Дудочка*

*7. Тубная гармошка*



## ГОБОЙ

*Французы музыкальный  
инструмент*

*Высоким деревом давным-давно  
прозвали.*

*Задумчивей его в оркестре нет,  
За нежный голос инструменту  
имя дали,*

*А был простым пастушеским  
рожком*

*Его родной прадедушка когда-то,  
И звонко пел он песни над  
лужком.*

*Гобоем все зовут его, ребята.*



## КЛАРНЕТ

*Это что за инструмент?  
Ясно музыка звучала,  
В черный фрак всегда одет.  
Пуговицы из металла.  
Есть на нем утиный клюв,  
Может птицей прокричать.  
Но запомни: не подув,  
Музыку нельзя сыграть!  
Голос чистый, голос ясный,  
Ты запомнил или нет?  
Этот инструмент прекрасный  
Называется... Кларнет!*



## ФАГОТ

*Деревянный духовой,  
Не кларнет и не гобой,  
Низким голосом поет,  
Называется... Фагот.  
Его голос очень зычный,  
Будто журавлиный крик,  
Хотя на вид, совсем  
обычный,  
Но узнаваем в тот же  
миг.*



## ФЛЕЙТА

*Веселая птичка в орешнике пела,  
Лесного ручья где-то струйка  
звенела,  
А, может, в траве колокольчик  
звенел?  
А, может, не птичка, а ветер  
свистел?  
Веселую, звонкую песенку лета  
Пропела волшебная  
дудочка... Флейта!*



## ВОЛЫНКА

*Бычий пузырь,  
деревянные трубочки,  
Дудочкой это не  
назовешь.*

*Но если истории музыки  
знаешь,*

*Взглянув на рисунок, ты  
все поймешь.*

*На этой картинке мы  
видим... Волынку!*



ГУБНАЯ ГАРМОШКА  
Позабавлю вас немножко,  
Поиграю на гармошке.  
Но гармошка не простая,  
А губная, духовая.  
Только ты в нее подуешь,  
Сразу музыка звучит.  
А как дуть ты  
перестанешь,  
Гармошка сразу  
замолчит.



## ДУДОЧКА

*Ду-ду-ду-ду-дудочка,  
Ду-ду-ду-ду-ду.  
Заиграла дудочка.  
В зеленом саду.  
Нежно, тоненько поет,  
Погулять всех в сад  
зовет.*

# СТРУННО - СМЫЧКОВАЯ ГРУППА



*1. Скрипка*

*2. Альт*

*3. Виолончель*

*4. Контрабас*

*Струнно-смычковая –*

*Группа особенная.*

*Я вам открою секрет...*

*Не смогут звучать инструменты как надо,*

*Если смычка рядом нет.*



## СКРИПКА

*Скрипка совсем не желает  
скрипеть.*

*Скрипка умеет причудливо петь.  
В симфоническом оркестре  
Ее голос саамы главный,  
Самый нежный и певучий,  
Коль смычком проводишь плавно.  
Голос трепетный, высокий.  
Узнаем мы без ошибки.  
Назовите-ка, ребята,  
Инструмент  
волшебный... Скрипка!*



## АЛЬТ

*Есть у скрипки старший  
брат,  
Называют брата – Альт.  
Чуть побольше  
скрипочки,  
И поет пониже.  
Деревянный бочок,  
Четыре струнки и  
смычок,*



## ВИОЛОНЧЕЛЬ

*Малыш - контрабасик в руках  
музыканта,  
Раскроет все стороны чуда таланта.*

*Прочти по слогам имя*

*Ви-о-лон-чель.*

*Какое приятное! Как карамель!*

*Смычком по струнам проведу*

*И сразу в сказку попаду.*

*Где дивный инструмент поможет*

*По-разному звучать он может:*

*По нежно, ласково, легко,*

*По низко, сочно, глубоко!*

*Он звуком бархатным поет*

*И сразу за душу берет,*

*Не контрабас и не свирель,*

*Зовут его... Виолончель!*



## ҚОНТРАБАС

*Представьте себе великана такого:  
Доброго, толстого, очень большого.  
Звучит его голос солидно и плавно,  
Густо, насыщено, право же, славно!  
Струнный, смычковый, в оркестре  
не новый.  
В джазе он часто бывает щипковый.  
Голосом низким приветствует вас  
Важный, солидный, большой  
...Контрабас!*

# СТРУННО - ЩИПКОВАЯ

## ГРУППА

*Он может смеяться, шутить и ворчать,  
Лишь струны попробуй слегка пощипать.*

*По-итальянски щипок – пиццикато,  
А если сильнее, то будет – маркато.*

*Слушай, дружок, эти чудные звуки.*

*С нами тебе будет здесь ни до скуки.*

*1. Балалайка*

*2. Гитара*

*3. Цитра*

*4. Цимбалы*

*5. Мандолина*

*6. Арфа*





## БАЛАЛАЙКА

*Собой хвалиться я не смею,  
Всего лишь три струны имею!  
Но я тружусь, я не лентяйка.  
Я озорная... Балалайка!  
Как будто балалайка  
Частушки завела.  
Откуда, угадай-ка,  
Вдруг она взялась?  
Эй, ребята, выходите!  
Под балалаечку пляшите!*



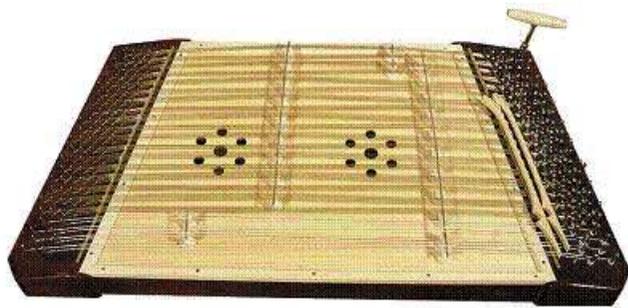
## ГИТАРА

*А это что за чудеса?  
В лесу мы слышим голоса!  
Ребята у костра сидят,  
Поют, и на нее глядят.  
Чтоб она вдруг зазвучала,  
Щипни струну ты для начала,  
А струн бывает семь ил шесть,  
Ее достоинств нам не счесть.  
Всем под нее легкопоется.  
Скажите, как она зовется?...  
Гитара!*



## ЦИТРА

*Чтоб струна вдруг  
зазвучала,  
Ципни ее ты для начала.  
Пут же цитра  
отзовется,  
Она же струнною  
зывается.  
Серебристый ее звон,  
Слышно всем, со всех  
сторон.*



## ЦИМБАЛЫ

*Вот цимбалы, посмотри,  
Струны тихо ты щипни.  
И польется нежный звук,  
Он наполнит все вокруг.*



## МАНДОЛИНА

*Мандолина русская,  
Надежная и не  
капризная.*

*Так пронзительно поет,  
Просто за душу берет.*



## АРФА

*Звенят серебряные струны  
Как будто струйки водяные,  
И на волнах качая шхуны,  
Резвятся ветры удалые!  
И ветер, и волну морскую –  
Все струны нам изображают.  
Все звуки музыки рисуют.  
Какой же инструмент играет?  
Зовут его красиво, звонко,  
Но не Пятъяна и не Марфа.  
А звуки нежны, струны тонки.  
Наш инструмент зовется... Арфа!*

## *Литература:*

1. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text>

2. *Ольга Артемьева : Картинки / Музыкальные инструменты*

3. *Мир в картинках. Музыкальные инструменты.- Москва, Синтез*

4. *Ольга Ваганова : Картинки / Музыкальные инструменты*

5. *Музыкальная азбука- (по методикам Е.А.Королевой,*

*Т.Первозванской)-Москва Синтез*