

Муниципальное казенное специальное (коррекционное) общеобразовательное учреждение  
школа-интернат

**Рассмотрено**  
на заседании  
Методического  
совета  
протокол №1  
30.08.2016г.  
директора по УР  
*Лобанова О.Е.* Лобанова О.Е.

**Рекомендовано**  
к утверждению  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 30.08.16г

**Утверждено**  
приказом № 144  
от 30.08.2016г  
директор школы-  
интерната  
*Кулькова Н.И.* Кулькова Н.И.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по**  
**музыке**  
**на 2016-2017 уч.год**

Классы: 3,4,5,7,8.

Количество часов в год: 3 класс -35ч.  
4 класс - 35ч.  
5 класс - 35ч.  
7 класс - 35ч.  
8 класс - 35ч.

Рабочая программа составлена на основе  
Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 кл./  
под ред. Воронковой В.В. – ВЛАДОС, 2013г. – сб.1.

Составитель: Л.Ю.Антонова

Содержание

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Описание места учебного предмета в учебном плане

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Рабочая программа по музыке для 3-8 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида составлена на основе программы для 1-8 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2013 г.)

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание типовой программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Рабочая программа по музыке является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены типовой программой.

### **Цель курса**

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки

### **Задачи курса**

1. Совершенствование певческих навыков.
2. Развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти.
3. Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

### **Основные направления коррекционной работы**

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.  
Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии
3. Развитие артикуляционной моторики.
4. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

### **Содержание курса**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: *пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.*

Раздел *«Пение»* включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе *«Слушание музыки»* важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки,

накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел *«Элементы музыкальной грамоты»* содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В ходе планирования продумываются перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

*В 3-4 классах* учащиеся знакомятся с элементарными понятиями о жанре прослушанной музыки (песня, марш, танец), с отдельными понятиями музыкальной грамоты (звуки высокие, низкие, звучание громкое и тихое).

Прививается интерес, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

Здесь происходит накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

*Во 5-8 классах* продолжается знакомство обучающихся с биографическими сведениями об авторе, введение некоторых музыкальных понятий, которые отрабатываются в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка, считалка). Обучающиеся учатся слушать музыку, развивая психологические функции мышления, мотивацию. Это помогает вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет *«Музыка»*, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **3 класс - Содержание учебного предмета**

#### **Россия – Родина моя (16ч.)**

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Муз. М. Старокадомского, сл.С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет. Муз.М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Ф. Шуберт. Аве Мария. Дж. Бизе. Ария Торeadора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Снежная песенка. Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

#### **Музыка и ты (19ч.)**

Стой, кто идет? Муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского. Праздничный вальс. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песня Чебурашки. Муз. В. Шаинского, сл. Э.

Успенского.Бескозырка белая. Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой.Пойте вместе с нами. Муз. и сл. А. Пряжникова.Белые кораблики. Муз.В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Кашалотик. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника. Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.Облака. Муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

## 5 класс- Содержание учебного предмета

### Россия-Родина моя (16ч.)

«Моя Россия» муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.«Из чего наш мир состоит» муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.«Мальчишки и девчонки» муз. А. Островского, сл. И. Дика. «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело»муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.Л. Бетховен. «К Элизе».«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».Повторение изученных песен. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена«Пер Гюнт».«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. И. Штраус. «Полька», соч. № 214.«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.«Большой хоровод» муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита. Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».«Пойду ль я, выйду ль я» русс. нар. песня. «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. «Наша елка» муз. А. Островского, ел. З. Петровой. Повторение изученных песен. «Ванька-Встанька» муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».«Из чего же» муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.

### Музыка рассказывает обо всем (19ч)

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. «Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой. Повторение изученных песен. «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Калинка» — русская народная песня. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

## 6 класс- Содержание учебного предмета

### Удивительный мир музыкальных образов. (16ч.)

«Наташка-первоклашка» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.«В Подмосковье водятся леши». Из мультфильма «Старуха Шапокляк».муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова. «Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.«Волшебная сказка» муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева.«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» муз. Е. Крылатова, сл. Л.

Дербенева. «Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. «Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. «Мы желаем счастья вам» муз. С. Намина, сл. И. Шаферана. Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, ор. 27, № 2. «Весенняя» муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской. Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика». Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль». Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

### **В музыкальном театре (19ч.)**

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. Т. Хренников. «Воспоминание о полковом оркестре» муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского. «Ты у меня одна» муз. и сл. Ю. Визбора. «Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля сл. Р. Рождественского. «Варяг» русс. нар. песня. «Песенка про папу» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева. «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина. «Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Наша школьная страна» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» муз. А. Рыбникова сл. Ю. Михайлова. «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. «Не дразните собак» муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада». «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

## **7 класс- Содержание учебного предмета**

### **Музыка «легкая» и «серьезная». (16ч.)**

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Отговорила роща золотая» муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина. «Листья желтые» муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана. «Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева. «Школьный корабль» муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. «Московские окна» муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского. «Огромное небо» муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского «Волшебник-недоучка» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского. муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева. И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068. Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67. Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен». Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен». М. Майерс. «Каватина». М. Равель. «Болеро». Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник». И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь». Ф. Шуберт. «Серенада». М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя». «Горные вершины» муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова.

### **Современность в музыке (19ч.)**

«Санта Лючия» итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской. «Женька» муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина. «Звездочка моя ясная» муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной. «Надежда» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. «Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева. «Прощайте, скалистые горы» муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина. «Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова. «Честно говоря» муз. С. Дьячкова сл. М. Ножкина. «Хорошие

девчата» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского. «Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова. «Песня старого извозчика» муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова. «Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» муз. К. Молчанова, сл. народные. М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед!». Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко». Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед!». Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23. Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия». Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

## 8 класс- Содержание учебного предмета

### Народная музыка в творчестве русских и зарубежных композиторов (16ч.)

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана. «Конопатая девчонка» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Не повторяется такое никогда» муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского. «Подмосковные вечера» муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского. «Моя Москва» муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна. «Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева. «Город золотой» муз. Ф. Милано, сл. А. Хвостова и А. Волохонского, обр. Б. Гребенщикова. «Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Песенка о медведях». Из «Кавказская пленница» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. «Мой белый город» муз. Е. Доги, сл. В. Лазарева. И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565. И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1. Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13, «Патетическая». И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор. Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто». Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1 Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс». А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор. Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2». В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро». В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550. А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь». М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).

### Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (19ч.)

Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка». Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка». А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». П. Чайковский. «Времена года», соч. 37 bis.

Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская». «Я ли в поле да не травушка была...» муз. П. Чайковского, сл. И. Сурикова. Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви». Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам. Х.

Родриго. «Аранхуэский концерт». «А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» муз. А. Петрова, сл. Р. Кипплинга. Русский текст Г. Кружкова. «Старый клен». Из кинофильма «Девчата» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» муз. Н. Богословского, сл. Б. Ласкина.

«Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» муз. Б. Мокроусова, сл. А.

Фатьянова.«Рассвет-чародей» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.«Пожелание» муз. и сл. Б. Окуджавы.«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» Муз. В. Гевиксмана, сл. Г. Фере.«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова.«День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновы.«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» муз. и сл. Б. Окуджавы.«Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.«Ваши глаза» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.«Прощайте, голуби» муз. М. Фрадкина, сл. М. Матусовского.

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

**I четверть**

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Первоклашка» В. Шаинского	Учить передавать весёлый, радостный характер песни. Обогащать словарный запас.	«Дождик» русс.нар. песня	1 «Первоклашка» /зн-во/ 2. «Урожай собирай» А.Филиппенко /повтор/	Обучение певческой установки: ✓ корпус ✓ дыхан. ✓ начало пения.	«Узнай по голосу» /повтор/	«Белые кораблики» В.Шаинского /повтор/
2	Слушание. «Чему учат в школе» В.Шаинского	Учить точно интонировать большую секунду. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Эхо» Е.Тиличе-евой	«Первоклашка» /разучив/	Флейта. /повтор/	«У жирафа пятна...» Е.Железновой.	«Чему учат в школе» В.Шаинского
3	«Веселые путешествен- ники» М.Старокадомско го	Учить петь напевно; слышать: вступление, запев, припев. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Эхо» Е.Тиличе-евой	«Веселые путешествен-ники» /зн-во/  «Первоклашка» /закрепл/	Работа над чистым интонирова- нием.	«Цветочек» Е.Железновой.	«Чему учат в школе» В.Шаинского
4	Балалайка. Муз.инстр-нт.	Познакомить с инструментом, его звучанием. Способствовать развитию словарного запаса.	«Эхо» Е.Тиличе-евой	«Веселые путешествен-ники» /разучив/	Балалайка. Муз.инстр-нт.	«У жирафа пятна...» Е.Железновой.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковс-кого /повтор

5	«Песенка Крокодила Гены» В.Шаинского	Учить умению воспринимать весёлую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Эхо» Е.Тиличе-евой	«Песенка Крокодила Гены» /зн-во/ «Веселые путешествен-ники» /закрепл/	Балалайка. Муз.инстр-нт.	«У жирафа пятна...» Е.Железновой.	«Будьте добры» А.Флярковс-кого
6	Слушание. «Музыкальный момент» Ф.Шуберта	Учить умению слушать муз произ-ие. Продолжать развивать сравнения в жанрах.	«Эхо» Е.Тиличе-евой	«Песенка Крокодила Гены» /разучив/	Балалайка. Муз.инстр-нт.	«Ёжики» Е.Железновой.	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта
7	«Дружба школьных лет». М.Парихаладзе	Учить слышать и различать высокие звуки. Продолжать учить давать полные ответы.	«Дождик» русс. нар. песня	«Дружба школьных лет». /зн-во/ «Песенка Крокодила Гены» /закрепл/	Работа над распределени-ем дыхания при исполнении песни.	«У жирафа пятна...» Е.Железновой.	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта
8	«У жирафа пятна...» Е.Железновой.	Учить отзываться на весёлый характер игры. Развивать восприятие, память.	«Дождик» русс. нар. песня	«Дружба школьных лет». /разучив/	Работа над распределени-ем дыхания при исполнении песни.	«Автобус» Е.Железнова	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта
9	Обобщающий урок.	Контролировать качество собственного исполнения. Продолжать учить умению хорового пения.	«Дождик» русс. нар. песня	Повторение песен 1 четверти.	Обучение певческой установки: ✓ корпус ✓ дыхан. начало пения.	Игры по желанию.	«Чему учат в школе» В.Шаинского

## II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры, игры под музыку.	Слушание
1	«Почему медведь зимой спит» Л.Книппера	Формировать умение импровизировать.  Развивать слуховое внимание.	«Снежок» С.Макова	«Почему медведь зимой спит» /зн-во/ «Дружба школьных лет». /повтор/	Закрепление певческой установки.	«Ворон» Е.Тиличевой /повтор/	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта
2	Слушание. «Кабы не было зимы» Е.Крылатова	Формировать навык звуковысотной ориентировки.  Развивать воображение, память.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Почему медведь зимой спит» /разучив/	Распреде-ние дыхания на всю муз. фразу	«У жирафа пятна...» Е.Железновой /повтор/	«Кабы не было зимы» Е.Крылатова
3	«Снежная песенка» Д.Львова- Компайнейца	Учить умению воспринимать весёлую, задорную песню.  Способствовать развитию памяти.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Снежная песенка» /зн-во/ «Почему медведь зимой спит» /закрепл/	Чистое интонирование мелодии.	Игры по желанию детей.	«Кабы не было зимы» Е.Крылатова
4	«Снежная песенка»	Учить точно интонировать трезвучие; слышать	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Снежная песенка» /разучив/	Балалайка. /повтор/		«Чему учат в

	Д.Львова-Компайнейца	характер мелодии и передавать её в пении.				«Автобус» Е.Железнова	школе» В.Шаинского
5	«Новогодний хоровод» А.Филиппенко	Научить отстукивать ритмический рисунок. Продолжать формировать чувства ритма.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Новогодний хоровод» /зн-во/ «Снежная песенка» /закрепл/	Навык исполнения песни без учителя.	«Новогодний хоровод» А.Филиппенко	«Добрый жук» У.Шварц (повтор)
6	Слушание. «Буратино» А. Рыбникова	Формировать правильное дыхание, удерживать его до конца фразы. Закреплять эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Новогодний хоровод» /разучив/	Закрепление певческой установки.	«Новогодний хоровод» А.Филиппенко	«Буратино» А. Рыбникова
7	Обобщающий урок	Закреплять приобретённые знания и умения.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	Песни, разученные во II четверти.	Игра на музыкальных инструментах.	Хоровод вокруг ёлки.	«Буратино» А. Рыбникова

### III четверть

№ урока	Тема	Цели и задачи	Вокально-артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально-дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Песня Чебурашки» В.Шаинского	Учить передавать весёлый, радостный характер песни. Обогащать словарный	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Песня Чебурашки» /зн-во/ «Новогодний	Закрепление певческой установки. ✓ корпус,	«Узнай по голосу» /повтор/	«Кабы не было зимы» Е.Крылатова

		запас.		хоровод» /повтор/	✓ дыхан. ✓ начало		/повтор/
2	Слушание. «Вальс цветов» П.Чайковского	Учить точно интонировать большую секунду; Поступенное движение вверх – вниз.	«Зима» В.Карасевой	«Песня Чебурашки» /разучив/	Закрепление певческой установки. ✓ корпус, ✓ дыхание ✓ начало	Муз.-дид. игра «Угадай колокольчик»	«Вальс цветов» П.Чайковс-кого
3	«Стой, кто идёт?» В.Соловьева- Седого	Продолжать учить петь напевно. Слышать ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев.	«Зима» В.Карасевой	«Стой, кто идёт?» /зн-во/ «Песня Чебурашки» /повтор/	Закреплание дирижёрских жестов: ✓ внимание ✓ начало, пения,	Муз.-дид. игра «Угадай колокольчик»	«Вальс цветов» П.Чайковс-кого
4	Виолончель. Музыкальный инструмент.	Формировать представление о пограничниках. Продолжать учить отвечать полными ответами.	«Зима» В.Карасевой	«Стой, кто идёт?» /разучив/	Виолончель. Музыкальный инструмент.	Муз.-дид. игра «Угадай колокольчик»	«Вальс цветов» П.Чайковс-кого
5	«Бескозырка белая» В.Шаинского.	Учить воспринимать весёлую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Зима» В.Карасевой	«Бескозырка белая» /зн-во/ «Стой, кто идёт?» /разучив/	Виолончель. Музыкальный инструмент.	«У жирафа пятна...»	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта /повтор/
6	Слушание. «Наш край» Д.Кабалевского	Учить эмоционально отзываться на бодрый характер мелодии.	«Вот пришла весна» Т.Попатенко	«Бескозырка белая» /разучив/	Динамические оттенки: <b>f, p.</b>	«Ворон» Е.Тиличевой	«Наш край» Д.Кабалевс- кого

		Продолжать развивать умение слышать разницу в жанрах.					
7	«Праздничный вальс» А.Филиппенко	Учить различать плавное и отрывистое звучание мелодии. Способствовать развитию творческих способностей.	«Вот пришла весна» Т.Попатенко	«Праздничный вальс» /зн-во/ «Бескозырка белая» /разучив/	Динамические оттенки: <b>f, p.</b>	«Кричалка» /1, 2, 3, 4, 5.../	«Наш край» Д.Кабалевского
8	«Праздничный вальс» А.Филиппенко	Формировать умение отзываться на весёлый характер песни. Развивать ✓ восприятие, ✓ память. ✓	«Эхо» Е.Тиличе-евой	«Праздничный вальс» /разучив/	Динамические оттенки: <b>f, p.</b>	«Кричалка» /1, 2, 3, 4, 5.../	«Наш край» Д.Кабалевского
9	Темп. Муз.грамота	Продолжать учить различать в мелодии высокие и низкие звуки. Способствовать умению хорового пения.	«Вот пришла весна» Т.Попатенко	«Праздничный вальс» /закрепл/	Темп. Муз.грамота	«Кричалка» /1, 2, 3, 4, 5.../	«Вальс цветов» П.Чайковского
10	Обобщающий урок.	Учить петь песни качественно, не форсируя звук. Приучать играть коллективно.	«Вот пришла весна» Т.Попатенко	Песни по желанию.	Темп. Муз.грамота.	«Кричалка» /1, 2, 3, 4, 5.../	«Буратино» А. Рыбникова

#### IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	Повторение пройденного в 3 четверти.	Учить передавать весёлый, радостный характер песни. Обогащать словарный запас.	«Лесенка» Е.Тиличе- евой	Повторение песен, пройденных в 3 четверти.	Закрепление певческой установки ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикуля.	«Теремок» Т.Попатенко /повтор/	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковс-кого /повтор/
2	«Голубой вагон» В.Шаинский	Учить точно интонировать большую секунду. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Дождик» русс.нар. песня	«Голубой вагон» /зн-во/ «Стой, кто идёт...» /повтор/	Флейта. /повтор\	«Три кита» /муз.дид. игра/	«Настоящий друг» Б.Савельева
3	Саксафон.	Продолжать петь напевно. Умению различать ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев. Способствовать развитию познаватель-ных способностей.	«Зайка» Т.Бырченко	«Голубой вагон» /разучив/	«Солнышко – тучка» /мажор, минор/	«У жирафа пятна...»	«Когда мои друзья...» В.Шаинского
4	Слушание. «Облака» В.Шаинского	Научить различать высокие и низкие звуки. Продолжать учить давать полные музыкальные ответы.	«Пришла вечна» А.Филип- пенко	«Голубой вагон» /разучив/ «Чебурашка» /повтор/	«Солнышко – тучка» /мажор, минор/	«Узнай по голосу» В.Ребикова	«Полька» М.Глинка /повтор/

5	«Чунга-чанга» В.Шаинского	Учить умению воспринимать весёлую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Кукушка» Е.Тиличевой	«Чунга-чанга» /зн-во/ «Первоклашка» /повтор/	Высокие и низкие звуки. /повтор/	«Игра с платочком» Укр.нар.мел.	«Волшеб-ный петок» Ю.Чичкова
6	Слушание. «Крылатые качели» Е.Крылатова.	Учить эмоционально отзываться на бодрый характер мелодии. Продолжать развивать умения различать жанры.	«Кукушка» Е.Тиличевой	«Чунга-чанга» /разучив/	Плавное и отрывное проведение мелодии в муз. произведениях	«Весёлая дудочка» М.Красева	«Волшеб-ный петок» Ю.Чичкова
7	«Белые кораблики» В. Шаинского	Учить откликаться на весёлый характер песни. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Кукушка» Е.Тиличевой	«Белые кораблики» /зн-во/ Песни по желанию.	«Моя семья» /тембровый слух/	«Игра с платочком» Укр.нар.мел.	«Волшеб-ный петок» Ю.Чичкова
8	«Мы на луг ходили...» А.Филиппенко	Научить отстукивать ритмический рисунок. Обогащать словарный запас.	«Кукушка» Е.Тиличевой	«Белые кораблики» /разучив/	Динамические оттенки: <b>f, p.</b> /повтор/	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко	«Добрый жук» У.Шварц (повтор)
9	Обобщающий урок	Научить контролировать своё поведение. Развивать стремление исполнять песни коллективно.	«Кукушка» Е.Тиличевой	Песни по желанию.	Закрепление певческой установки ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ внимание	Игры по желанию.	«Жаворон» Рамирес /повтор/

					✓ начало пения.		
--	--	--	--	--	-----------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование  
4 класс**

**I четверть**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Вокально-артикул. упр-ия</b>	<b>Пение</b>	<b>Музык. грамота</b>	<b>Музыкально-дидактические игры; игры под музыку.</b>	<b>Слушание</b>
<b>1 05.09</b>	«Чему учат в школе» В.Шаинского	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок. Способствовать развитию логического мышления.	«Тучи в небе кружатся» Т.Попатен-ко	1. «Чему учат в школе» /зн-во/ 2. «Песня Чебурашки» /повтор/	Закрепление певческой установки.	«Ворон» Е.Тиличевой /повтор/	«Первоклашка» В.Шаинского /повтор/
<b>2 12.09</b>	«Чему учат в школе» В.Шаинского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Способствовать развитию памяти, речи.	«Тучи в небе кружатся» Т.Попатен-ко	1. «Чему учат в школе» /разучив/ 2. «Урожай собирай» /повтор/	Повторение дирижерских жестов: ✓ внимание, ✓ вдох, ✓ начало пения.	«Музыкальные смайлики» /хар-р музыки/	«Белые кораблики» В.Шаинского /повтор/
<b>3 19.09</b>	Слушание. «2*2=4» В.Шаинского	Развивать музыкальный слух. Способствовать развитию воображения, памяти.	«Тучи в небе кружатся» Т.Попатен-ко	1. «Чему учат в школе» /разучив/ 2. «Белые кораблики» /повтор/	Повторение дирижерских жестов: ✓ внимание, ✓ вдох, ✓ начало пения.	Музыкальные смайлики» /хар-р музыки/	«2*2=4» В.Шаинского
<b>4</b>	«Осень	Научить петь	«Тучи в небе	1. «Осень	Саксофон.	«Ой, вставала я	

<b>26.09</b>	постучалась к нам...» И.Смирнова	выразительно, ярко. Способствовать умению самостоятельно делать выводы.	кружатся» Т.Попатен-ко	постучалась» /зн-во/ 2. «Антошка» /повтор/	/повтор/	ранёшенько...» русс.нар.песня /хоровод/	«2*2=4» В.Шаинского
<b>5 03.10</b>	Динамические оттенки: <b>f</b> - громко	Продолжать знакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Тучи в небе кружатся» Т.Попатен-ко	1. «Осень постучалась» /разучив/ «Песенка друзей» /повтор/	Динамические оттенки: <b>f – громко,</b> <b>p- тихо.</b>	«Громко – тихо» /динамический слух/	«2*2=4» В.Шаинского
<b>6 10.10</b>	«Настоящий друг» Б.Савельева	Упражнять в точной передачи ритмического рисунка. Способствовать развитию памяти, обобщения.	«Тучи в небе кружатся» Т.Попатен-ко	1. «Настоящий друг» /зн-во/ 2. Осень постучалась» /повтор/	Динамические оттенки: <b>f – громко,</b> <b>p- тихо.</b>	«Громко – тихо» /динамический слух/	«Мир похож на цветной луг» В.Шаинского /повтор/
<b>7 17.10</b>	Баян.	Познакомить с музыкальным инструментом. Развивать словарный запас.	«Лесенка» Е.Тиличевой	1. «Настоящий друг» /разучив/ 2. «Весёлые путешественники» /повтор/	Баян.	«На горе-то калина» русс.нар.песня	«Во поле берёза стояла» русс.нар.песня /повтор/

<b>8</b> <b>24.10</b>	Обобщающий урок.	Продолжать учить петь коллективно, не напрягая голос. Способствовать развитию толерантности.	«Лесенка» Е.Тиличевой	Песни по желанию.	Баян.	«На горе-то калина» русс.нар.песня	Полька. М.Глинка (повтор)
--------------------------	------------------	--	--------------------------	-------------------	-------	---------------------------------------	---------------------------------

### II четверть

№ урока	Тема	Цели и задачи	Вокально-артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально-дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
<b>1</b> <b>14.11</b>	«Колыбельная Медведицы» Е.Крылатова	Учить воспринимать песню лирического характера. Способствовать развитию: ✓ внимания, ✓ памяти.	«Неваляшки» Т.Попатенко	1. «Колыбельная Медведицы» /зн-во/ 2.«Настоящий друг» /повтор/	Пение «а капелла».	«Громко – тихо» /динамический слух/	«Наша школьная страна» Ю.Чичкова /повтор/
<b>2</b> <b>21.11</b>	Три кита. /жанры в музыке/	Научить различать жанры в музыке. Развивать логическое мышление.	«Неваляшки» Т.Попатенко	1. «Колыбельная Медведицы» /разучив/ 2. «Урожай собирай» /повтор/	Песня. Марш. Танец. /жанры в музыке/	«Как на тоненький ледок...» Т.Попатенко	«Турецкое рондо» В.Моцарта /повтор/
<b>3</b> <b>28.11</b>	«Розовый слон» С.Пожлакова	Продолжать учить правильно брать дыхание между музыкальн. фразами Способствовать развитию познавательного	«Неваляшки» Т.Попатенко	1. «Розовый слон» /зн-во/ 2. «Колыбельная Медведицы» /разучив/	Песня. Марш. Танец. /жанры в музыке/	«Как на тоненький ледок...» Т.Попатенко	2*2=4 В.Шаинского /повтор/

		интереса.					
<b>4</b> <b>05.12</b>	Слушание. «Шествие гномов» Э.Грига	Формировать представления о музыкал.средствах, с помощью которых создаются образы. Способствовать развитию внимания.	«Зима» В.Красева	1. «Розовый слон» /разучив/ 2. «Чему учат в школе» /повтор/	Песня. Марш. Танец. /жанры в музыке/	1. «Три кита» 2.«Как на тоненький ледок...» Т.Попатенко	«Шествие гномов» Э.Грига /повтор/
<b>5</b> <b>12.12</b>	«Будьте добры» А.Флярковс-кого	Научить отчетливо произносить текст. Обогащать словарный запас.	«Зима» В.Красева	1.«Будьте добры» /зн-во/ 2. «Осень постучалась» /повтор/	Повторение дирижерских жестов: ✓ внимание, ✓ вдох, ✓ начало пения	1. «Три кита» 2. «Новогодний хоровод» Т.Попатенко	«Шествие гномов» Э.Грига
<b>6</b> <b>19.12</b>	Гусли.	Формировать знания о народном инструменте. Продолжать умение работать коллективно.	«Зима» В.Красева	1. «Будьте добры» /разучив/ 2. «Розовый слон» /повтор/	Гусли.	«Новогодний хоровод» Т.Попатенко	«Шествие гномов» Э.Грига
<b>7</b> <b>26.12</b>	Обобщающий урок.	Закреплять певческие навыки.	«Зима» В.Красева	Песни по желанию.	Гусли.	1. «Как на тоненький ледок» 2.«Новогодний хоровод» Т.Попатенко 3. «Три кита»	«Шествие гномов» Э.Грига

### III четверть

№ урока	Тема	Цели и задачи	Вокально-артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально-дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
		Учить точно		1. «Пусть всегда			

<b>1</b> <b>16.01</b>	«Пусть всегда будет солнце» А.Островс-кого	воспроизводить ритмический рисунок. Способствовать развивать логическое мышление.	«Зима» В.Карасева	будет солнце» /зн-во/ 2.»Будьте добры» /повтор/	Повторение дирижерских жестов: ✓ внимание, ✓ вдох, начало пения	«Ворон» Е.Тиличевой /повтор/	«Шествие гномов» Э.Грига. /повтор/
<b>2</b> <b>23.01</b>	Восходящее и нисходящее движение мелодии.	Научить эмоционально отзываться на песню веселого характера. Развивать: ✓ память, ✓ речь.	«Снежный дом» Т.Попатен-ко	1. «Пусть всегда будет солнце» /разучив/ 2. «Маленький барабанщик» /повтор/	Восходящее и нисходящее движение мелодии.	«Как на тоненький ледок» /повтор/	«Турецкое рондо» В.Моцарта /повтор/
<b>3</b> <b>30.01</b>	Слушание. «Песенка странного зверя» В.Казенина	Продолжать развивать: ✓ музыкальный слух, ✓ воображение,па мять.	«Снежный дом» Т.Попатен-ко	1. «Пусть всегда будет солнце» /разучив/ 2. «Солнечная капель» /повтор/	Звуки: ✓ высокие, ✓ низкие.	«Зимовка» Я.Дубравина	«Белые кораблики» В.Шаинского
<b>4</b> <b>06.02</b>	«Не плач, девчонка». В.Шаинского	Продолжать знакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Снежный дом» Т.Попатен- ко	1. «Не плач, девчонка». /зн-во/ 2. «Колыбельная Медведицы» /повтор/	Мелодия на одном звуке.	«Зимовка» Я.Дубравина	Полька. М.Глинка /повтор/
<b>5</b> <b>13.02</b>	Трещотка. Музыкальный инструмент.	Формировать знания о народном инструменте. Учить самостоятельно делать выводы.	«Снежный дом» Т.Попатен- ко	1. «Не плач, девчонка». /разучив/ 2. «Песенка друзей» /повтор/	Трещотка. Музыкальный инструмент.	Отстукивание ритмического рисунка на трещотке.	«Песенка странного зверя» В.Казенина /повтор/

<b>6</b> <b>20.02</b>	Слушание «Три чуда» Н.Римского-Крсакова	Формировать представления о муз.средствах, с помощью которых создаются образы. Способствовать развитию памяти.	«Снежный дом» Т.Попатенко	1. «Не плач, девчонка». /разучив/ 2. «Весёлые гуси» /повтор/	Трещотка Музыкальный инструмент.	Отстукивание ритмического рисунка на трещотке.	«Три чуда» Н.Римского-Крсакова
<b>7</b> <b>27.02</b>	«Солнечная капель» С.Соснина	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.	«Неваляшки» Т.Попатенко	1. «Солнечная капель» /зн-во/ 2. «Будьте добры» /повтор/	Трещотка. Музыкальный инструмент.	«Зимовка» Я.Дубравина	«Три чуда» Н.Римского-Крсакова
<b>8</b> <b>06.03</b>	Темп. /средства музыкальной выразительности/	Научить слышать средства музыкальной выразительности. Способствовать развитию восприятия, памяти.	«Неваляшки» Т.Попатенко	1. «Солнечная капель» /разучив/ 2.«Во поле берёза стояла» /повтор/	Темп. /средства музыкальной выразительности/	«Зимовка» Я.Дубравина	«Три чуда» Н.Римского-Крсакова
<b>9</b> <b>13.03</b>	«Маленький барабанщик» нем.нар.песня	Продолжать знакомить с военной тематикой. Закреплять навыки хорового пения.	«Снежный дом» Т.Попатенко	1.«Маленький барабанщик» /зн-во/ 2.Песни по желанию.	Темп. /средства музыкальной выразительности/	Зимовка» Я.Дубравина	«Шествие гномов» Э.Грига /повтор/
<b>10</b> <b>20.03</b>	«Маленький барабанщик» нем.нар.песня	Упражнять в точной передачи ритмического рисунка.	«Снежный дом» Т.Попатенко	1.«Маленький барабанщик» /разучив/ 2. «Солнечная капель» /повтор/	Восходящее и нисходящее движение мелодии.	«Ой, вставала я ранешенько» /повтор/	«Три чуда» Н.Римского-Крсакова

<b>11 27.03</b>	Обобщающий урок.	Продолжать закреплять певческие навыки.	«Снежный дом» Т.Попатенко	1.«Маленький барабанщик» 2. «Солнечная капель» 3. «Не плач, девчонка». 4. «Пусть всегда будет...	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ распевка, ✓ артикуляц. пр-ия	Игры по желанию.	2*2=4 В.Шаинского /повтор/
---------------------	------------------	---	------------------------------	---	--	------------------	-------------------------------

#### IV четверть

№ урока	Тема	Цели и задачи	Вокально-артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально-дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
<b>1 03.04</b>	«Песенка о волшебниках» Г.Гладкова	Познакомить с новой песней. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости.	Лесенка» Е.Тиличевой	1. «Песенка о волшебниках» /зн-во/ 2.«Чему учат в школе» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ распевка, ✓ артикуляц. упр-ия	«Ворон» Е.Тиличевой /повтор/	«Три чуда» Н.Римского-Корсакова /повтор/
<b>2 10.04</b>	Слушание. «Марш Черномора» М.Глинки	Научить слушать классическое произведение, делая выводы.	«Полька» Д.Львова-Компай-нейца	1. «Песенка о волшебниках» /разучив/ 2.»Пусть всегда будет» /повтор/	Повторение дирижерских жестов: ✓ внимание, ✓ начало пения.	«Три кита» /жанры в музыке/ /повтор/	«Марш Черномора» М.Глинки
<b>3 17.04</b>	Оркестр.	Научить воспроизводить ритмический рисунок. Способствовать развитию чувства такта.	«Полька» Д.Львова-Компай-нейца	1. «Песенка о волшебниках» /разучив/ 2. «Чему учат в школе» /повтор/	Оркестр.	Песня. Марш. Танец /жанры в музыке/	«Марш Черномора» М.Глинки

<p><b>4</b> <b>24.04</b></p>	<p>«Во кузнице...» русс.нар.песня</p>	<p>Научить исполнять песни в соответствии с жанром. Способствовать развитию восприятия, памяти.</p>	<p>«Полька» Д.Львова-Компай-нейца</p>	<p>1«Во кузнице...» /зн-во/ 2.«Антошка» В.Шаинский /повтор/</p>	<p>Оркестр.</p>	<p>«Путешествие в театр» /определение оркестра/</p>	<p>«Марш Черномора» М.Глинки</p>
<p><b>5</b> <b>01.05</b></p>	<p>Свирель. Музыкальный инструмент.</p>	<p>Продолжать знакомить с русскими народными инструментами. Обогащать словарный запас.</p>	<p>«Полька» Д.Львова-Компай-нейца</p>	<p>1. «Во кузнице...» /разучив/ 2.«Песенка друзей» /повтор/</p>	<p>Свирель. Музыкальный инструмент.</p>	<p>«Собери инструмент» /музыкальные пазлы/</p>	<p>«Садко» Н.Римского-Корсакова</p>
<p><b>6</b> <b>08.05</b></p>	<p>«Родная песенка» Ю.Чичкова</p>	<p>Научить видеть в песни образ малой Родины. Способствовать умению поддерживать беседу.</p>	<p>«Полька» Д.Львова-Компай-нейца</p>	<p>1. «Родная песенка» /зн-во/ 2.«Весёлые гуси» /повтор/</p>	<p>Свирель. Музыкальный инструмент.</p>	<p>«Собери инструмент» /музыкальные пазлы/</p>	<p>«Садко» Н.Римского-Корсакова</p>
<p><b>7</b> <b>15.05</b></p>	<p>Слушание. «Баба Яга» П.Чайковс-кого /из Детского альбома/</p>	<p>Продолжать развивать музыкальный слух. Способствовать развития восприятия, памяти.</p>	<p>«Полька» Д.Львова-Компай-нейца</p>	<p>1. «Родная песенка» /разучив/ 2. «Колыбельная Медведицы»</p>	<p>Отстукивание ритмического рисунка на ложках в песне «Во кузнице...»</p>	<p>«На горе-то калина» русс.нар.песня /повтор/</p>	<p>«Садко» Н.Римского-Корсакова</p>

				/повтор/			
<b>8 22.05</b>	«Мир похож на цветной луг» В.Шаинского	Продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок. Способствовать развитию памяти , речи.	«Неваляшки» Т.Попатенко	1. «Мир похож на цветной луг» /зн-во/ 2.«Во поле берёза стояла» /повтор/	Отстукивание ритмического рисунка в бубен в песне «Во кузнице...»	«Угадай колокольчик» /звуки мажорного трезвучия	Полька. М.Глинка /повтор/
<b>9 29.05</b>	«Мир похож на цветной луг» В.Шаинского	Закреплять певческие навыки.	«Неваляшки» Т.Попатенко	1. «Мир похож на цветной луг» /разучив/ 2.Песни по желанию.	Определение сильной доли в мелодии. /повтор/	«Угадай колокольчик» /звуки мажорного трезвучия/	«Марш Черномора» М.Глинки /повтор/

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс  
I четверть**

<b>№ урока дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Вокально- артикул. упр-ия</b>	<b>Пение</b>	<b>Музык. грамота</b>	<b>Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.</b>	<b>Слушание</b>
<b>1</b>	«Мальчишки и девчонка» А.Островского	Учить передавать радостный характер песни. Развивать вокально-хоровые навыки.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1.«Мальчишки и девчонки» /зн-во/ 2. «Песня о волшебниках»	Закреплять певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание ✓ вниман.	«Узнай по голосу» /повтор/	«Марш Черномора» М. Глинки /повтор/

				/повтор/	✓ начало пения		
2	Русские народные песни.	Учить точно интонировать большую секунду. Продолжать развивать вокально-хоровые навыки.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1.»Мальчишки и девчонки» /разучив/ 2. «Мир похож на цветной луг» /повтор/	Русские народные песни.	«Весёлые матрёшки» /мажор, минор/ /повтор/	«Наша школьная страна» Ю. Чичкова /повтор/
3	«Моя Россия» Г. Струве	Научить петь напевно лирические навыки. Развивать умение слышать: ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1.»Моя Россия» /зн-во/ 2. «.»Мальчишки и девчонки» /разучив/	Русские народные песни.	«Весёлые матрёшки» /мажор, минор/ /повтор/	«Шествие гномов» Э. Грига /повтор/
4	Слушание. «К Элизе» Л.Бетховена	Научить различать паузы: ✓ короткие, ✓ длинные. Способствовать развитию познавательной деятельности.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1.»Моя Россия» /закреплен/ 2.Песни по желанию.	Паузы: ✓ длин-ные, ✓ корот-кие.	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«К Элизе» Л. Бетховена
5	«Учиться надо весело» С.Соснина	Научить воспринимать радостную, веселую песню. Продолжать учить различать паузы в музыке.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1. «Учиться надо весело» /зн-во/ 2.«Песенка друзей» /повтор/	Паузы: ✓ длин-ные ✓ корот-кие	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«К Элизе» Л. Бетховена
6	«Учиться надо	Продолжать учить развивать музыкальный слух. Способствовать	«Во поле берёза стояла»	1. «Учиться надо весело» /разучив/	Закреплять певческой установки: ✓ корпус,	«Сложи песенку» /форма музыкального	«К Элизе» Л. Бетховена

	весело» С.Соснина	развитию воображения, памяти.	русс.нар. песня	2. «Розовый слон» /повтор/	✓ дыхание ✓ вниман. ✓ начало пения	произведения/	
7	Балалайка. Музыкальный инструмент.	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать словарный запас.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1. «Учиться надо весело» /закрепен/ 2. «Колыбельная Медведицы» /повтор/	Балалайка. Музыкальный инструмент.	«Собери инструмент» /музыкальные пазлы/	«Турецкое рондо» В. Моцарта /повтор/
8	«Расти колосок» Ю.Чичкова	Научить исполнять песню выразительно, ярко. Способствовать умению самостоятельно делать выводы.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1. «Расти колосок» /повтор/ 2. «Мальчишки и девчонки» /повтор/	Балалайка. Музыкальный инструмент.	«Собери инструмент» /музыкальные пазлы/	«Полька» М.Глинка /повтор/
9	«Расти колосок» Ю.Чичкова	Научить точно передавать ритмический рисунок припева песни. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ речи.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	Песни по желанию.	Жанры в музыке. Песня. Марш. Танец. /повтор/	Игры по желанию.	«Три чуда» Н.Римского- Корсакова /повтор/

**II четверть**

<b>№ урока дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Вокально- артикул. упр-ия</b>	<b>Пение</b>	<b>Музык. грамота</b>	<b>Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.</b>	<b>Слушание</b>
<b>1</b>	«Большой хоровод» Б.Савельева	Научить передавать напевный, лирический характер песни. Продолжать развивать вокально-хоровые навыки.	«Колыбельная» И.Брамса	1. «Большой хоровод» /зн-во/ 2. 1. «Расти колосок» /повтор/	Закрепление жанров: ✓ песня, ✓ танец, ✓ марш.	«Вместе мы одна семья» /я,ты,он,она...	«К Элизе» Л.Бетховена /повтор/
<b>2</b>	Нотный стан.	Научить интонировать большую секунду. Расширять словарный запас.	«Колыбельная» И. Брамса	1. «Большой хоровод» /разучив/ 2. «Учиться надо весело» /повтор/	Нотный стан.	«Вместе мы одна семья» /я,ты,он,она...	«Белые кораблики» В.Шаинского /повтор/
<b>3</b>	«Прекрасное далеко» Е.Крылатова	Научить воспринимать и отзываться на лирический характер песни. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Колыбельная» И. Брамса	1. «Прекрасное далеко» /зн-во/ 2. «Большой хоровод» /разучив/	Нотный стан.	Работа с карточками /нотный стан/	«Полька» М. Глинка /повтор/
		Продолжать исполнять		1. «Прекрасное			

4	Слушание. «Полька» И.Штрауса	напевно; слышать: ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев.	«Колыбель- ная» И.Брамса	далеко» /разучив/ 2. Песни по желанию.	Расположение нот на нотном стане.	Работа с карточками /нотный стан/	«Полька» И.Штрауса /повтор/
5	«Песенка Деда Мороза» Е.Крылатова	Научить откликаться на характер веселой песни. Способствовать развитию элементов творчества.	«Колыбель- ная» И. Брамса	1. «Песенка Деда Мороза» /зн-во/ 2. «Моя Россия» /повтор/	Скрипичный ключ.	«Новогодний хоровод» Е.Тиличевой	«Полька» И.Штрауса
6	«Песенка Деда Мороза» Е.Крылатова	Продолжать изучать музыкальную грамоту. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ речи, ✓ муз.слуха.	«Колыбель- ная» И. Брамса	1. «Песенка Деда Мороза» /разучив/ 2. «Учиться надо весело» /повтор/	Скрипичный ключ.	«Новогодний хоровод» Е.Тиличевой	«Полька» И.Штрауса
7	Обобщающий урок.	Повторение всего пройденного во II четверти.	«Колыбель- ная» И. Брамса	Повторение песен II четверти.	1.Нотный стан. 2.Скрипичный ключ. /повтор/	«Новогодний хоровод» Е.Тиличевой	«Турецкое рондо» В.Моцарта /повтор\

### III четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1		Научить передавать			Закрепление		

	«Когда мои друзья со мной» В.Шаинского	веселый радостный характер песни. Способствовать развивать вокально-хоровые навыки.	«Полечка» М.Качурбина	1. «Когда мои друзья со мной» /зн-во/ 2. «Пойду ль я, выйду ль я» /повтор/	певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикуль.у пр-ия.	«Новогодний хоровод» /повтор/	«Полька» И.Штрауса /повтор/
2	Русские народные песни /трудовые песни/.	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Способствовать развитию познавательной деятельности.	«Полечка» М.Качурбина	1. «Когда мои друзья со мной» /разучив/ 2.«Прекрасное далеко» /повтор/	Трудовые песни.	«Сколько нас поёт» /развитие памяти и слуха/	«К Элизе» Л.Бетховена /повтор/
3	«Облака» В.Шаинского	Научить исполнять песню напевно; умению слышать: ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев.	«Полечка» М.Качурбина	1«Облака» /зн-во/ 2. «Когда мои друзья со мной» /закреплен/	Трудовые песни.	«Сколько нас поёт» /развитие памяти и слуха/	«Три чуда» Н.Римского-Корсакова /повтор/
4	«Облака» В.Шаинского	Научить точно интонировать большую секунду. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Полечка» М.Качурбина	1«Облака» /разуч/ 2.«Мальчишки и девчонки» /повтор/	Скрипичный ключ. /повтор/	Работа с карточками. /раскраска скрипичного ключа/	
5	Слушание. «Сурок» Л.Бетховена	Научить умению слушать произведение. Способствовать развивать познавательной деятельности.	«Полечка» М.Качур-	Песни по желанию.	Нотный стан. /повтор/	Работа с карточками. /написание нотного стана/	«Сурок» Л.Бетховена

			бина				
6	«Катюша» М.Блантера	Научить умению воспринимать веселую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Гуси» А.Филиппенко	1. «Катюша» /зн-во/ 2. «Моя Россия» /повтор/	Написание нот на нотном стане.	Работа с карточками. /написание нотного стана/	«Сурок» Л.Бетховена
7	Домра. Музыкальный инструмент.	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать словарный запас.	«Гуси» А.Филиппенко	1. «Катюша» /разучив/ 2. «Когда мои друзья со мной» /повтор/	Домра. Музыкальный инструмент.	«Моя семья» /регистры/	«Турецкое рондо» В.Моцарта /повтор\
8	«Лесное солнышко» Ю.Визбора	Научить слышать и различать высокие и низкие звуки. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ речи.	«Гуси» А.Филиппенко	1. «Лесное солнышко» /зн-во/ 2. «Катюша» /закрепл/	Домра.	Моя семья» /регистры/	«Марш Черномора» М.Глинки /повтор/
9	«Лесное солнышко» Ю.Визбора	Продолжать учить откликаться на спокойный, характер песни. Способствовать эмоциональному развитию.	«Гуси» А.Филиппенко	1.« Лесное солнышко» /разучив/ 2.Песни по желанию.	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикуль.у пр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.	Моя семья» /регистры/	«Шествие гномов» Э.Грига /повтор
10	«Угадай мелодию» Музыкальн игра.	Воспитывать чувство коллективизма.	«Гуси» А.Филиппенко		Закрепление певческой установки: ✓ корпус,		

					<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дыхание,</li> <li>✓ артикуль.у</li> <li>пр-ия,</li> <li>✓ внимание</li> <li>✓ начало</li> <li>пения.</li> <li>✓</li> </ul>		
--	--	--	--	--	---	--	--

#### IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Вместе весело шагать» В.Шаинс-кий	Познакомить с песней весёлого, задорного характера. Способствовать развитию познавательной деятельности.	«Гуси» А.Филиппенко	1.«Вместе весело шагать /зн-во/ 2. «Лесное солнышко» /повтор/	Повторение певческой установки: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ корпус,</li> <li>✓ дыхание,</li> <li>✓ артикул.</li> <li>упр-ия,</li> <li>✓ внимание.</li> </ul>	Раскраска музыкальных инструментов	«Сурок» Л.Бетховена /повтор/
2	Слушание. Вступле-ние к к/ф «Неуловимые мстители» Я.Френкеля	Научить слышать в музыке: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вступление,</li> <li>✓ I, II части.</li> </ul> Развивать логическое мышление.	«Кузнец» И.Арсеева	1.«Вместе весело шагать /разучив/ 2. «Когда мои друзья со мной» /повтор/	«Сложи песенку» /ритмический слух/	Раскраска музыкальных инструментов	Вступление к к/ф «Неуловимые мстители» Я.Френкеля
3	«Калинка» русс. нар. песня	Научить сольному исполнению. Способствовать развитию: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ памяти,</li> <li>✓ воображения.</li> </ul>	«Кузнец» И.Арсеева	1. «Калинка» русс. нар. песня /зн-во/ 2. «Пойду ль я,	«Сложи песенку» /ритмический слух/	Написание нот на нотном стане	Вступление к к/ф «Неуловимые мстители» Я.Френкеля

				выйду ль я» /повтор/			
4	Нота и звук.	Продолжать знакомить с музыкальной грамотой. Пополнять словарный запас.	«Кузнец» И.Арсеева	1. «Калинка» русс. нар. песня /разучив/ 2.«Мальчиш-ки и девчонки» /повтор/	Нота и звук.	Написание нот на нотном стане	«Грёзы» Р.Шумана
5	«Буратино» А.Рыбни-кова	Научить откликаться на веселый, задорный характер песни. Продолжать закреплять певческие навыки.	«Кузнец» И.Арсеева	1.«Буратино» /зн-во/ 2. «Калинка» русс. нар. песня /разучив/	Нота и звук.	Хоровод «Калинка» русс. нар. песня	«Грёзы» Р.Шуман
6	Слушание. «Дорога Добра» М.Минкова	Продолжать учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	«Кузнец» И.Арсеева	1.«Буратино» /разучив/ 2. «Калинка» русс. нар. песня /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения	Хоровод «Калинка» русс. нар. песня	«Дорога Добра» М.Минкова
7	«Дважды два – четыре» В.Шаинс-кого	Познакомить с новой песней. Способствовать развитию	«Кузнец» И.Арсеева	1.«Дважды два – четыре» /зн-во/	Расположение нот на нотном стане.	«Из какой мы песни» /закрепление	«Дорога Добра» М.Минкова

		памяти.		2. «Буратино» /разучив/	/закреплен/	выученного репертуара/	
8	«Дважды два – четыре» В.Шаинс-кого	Закреплять умение располагать ноты на нотном стане. Обогащать словарный запас.	«Кузнец» И.Арсеева	1.«Дважды два – четыре» /разучив/ 2. «Буратино» /разучив/	Расположение нот на нотном стане. /закреплен/	«Из какой мы песни» /закрепление выученного репертуара/	«Грёзы» Р.Шуман
9	«Угадай мелодию» Муз.игра.	Закреплять изученный музыкальный репертуар. Способствовать умению петь коллективно.	«Кузнец» И.Арсеева	Повторение песен, изученных ранее.	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.		

**Календарно-тематическое планирование  
6 класс  
I четверть**

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1		Продолжать закреплять		1.«Наташка-	Закрепление		

	«Наташка-первоклашка» Ю.Чичкова	певческую установку. Способствовать развитию: ✓ внимания, ✓ памяти.	«Во поле берёза...» русс. нар. песня	первоклашка» /зн-во/ 2.«Мальчиш-ки и девчон-ки» /повтор/	певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«Под музыку Вивальди» П.Мориа /повтор\
2	Слушание. «Вальс» Е.Доги	Научить слышать произведение в размере $\frac{3}{4}$ . Способствовать развитию логического мышления.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1.«Наташка-первоклашка» /разучив/ 2. «Моя Россия» /повтор/	Нотный стан. /повтор/	Ребусы о нотах и нотном стане.	«Вальс» Е.Доги
3	Творчество Л.Бетховена	Продолжать знакомить с творчеством композитора. Расширять словарный запас.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1.«Наташка-первоклашка» /закрепл/ 2.Песни по желанию.	Л.Бетховен. Особенности творчества.	Ребусы о нотах и нотном стане.	«Вальс» Е.Доги
4	« В Подмоско-вье водятся лещи» В.Шаинс-кий	Познакомить с песней весёлого, задорного характера. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ муз. слуха.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1 «В Подмосковье водятся лещи» /зн-во/ 2. «Буратино» /повтор/	Л.Бетховен. Особенности творчества.	Музыкальный кроссворд.	«К Элизе» Л.Бетховена /повтор/
5	Дирижёр.	Продолжать знакомить с музыкальными профессиями. Способствовать развитию словарного запаса.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1«В Подмос-ковье водятся лещи» /разучив/ 2. «Калинка»	Дирижёр. Музыкальная профессия.	Музыкальный кроссворд.	«Колыбельная» Дж.Гершвина /повтор/

				/повтор/			
6	«Лесной олень» Е.Крылато-ва	Продолжать знакомить с песней весёлого характера. Способствовать умению петь в хоре.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1. «Лесной олень» /зн-во/ 2. «Учиться будем весело» /разучив/	Дирижёр. Музыкальная профессия.	«Угадай колокольчик» /тембр/	«Три чуда» Н.Римского-Корсакова /повтор/
7	Слушание. «Последняя поэма» А.Рыбни-кова	Продолжать учить различать в произведении высокие и низкие звуки. Формировать умение анализировать и сравнивать части музыкального произведения.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1.»Лесной олень» /разучив/ 2. «Наташка-первоклашка» /повтор/	Великие дирижёры.	«Угадай колокольчик» /тембр/	«Последняя поэма» А.Рыбникова
8	Динамические оттенки: <b>f - громко</b> <b>p - тихо</b>	Продолжать знакомить со средствами музыкальной выразительности. Развивать познавательные способности.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1. «Лесной олень» /закрепл/ 2.«Дважды два четыре» /повтор/	Динамические оттенки: ✓ <b>f - громко</b> ✓ <b>p - тихо</b>	«Громко – тихо» /динамический слух/	«Последняя поэма» А.Рыбникова
9	Обобщающий урок	Способствовать развитию исполнять песни хором.	«Петушок» латыш. нар. мел.	Песни по желанию.	Динамические оттенки: ✓ <b>f - громко</b> ✓ <b>p - тихо</b>	«Громко – тихо» /динамический слух/	«Последняя поэма» А.Рыбникова

## II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Волшеб-ная сказка» А.Морозова	Продолжать учить различать лирический характер песни. Обогащать словарный запас в ходе разучивание песен.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1«Волшебная сказка» /зн-во/ 2. «Дважды два четыре» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия. ✓ распевка.	«Музыкальный веер» /жанры музыкального искусства/	«Последняя поэма» А.Рыбникова /повтор/
2	Духовые деревянные инстр-ты.	Продолжать знакомить с духовыми деревянными инструментами симфонического оркестра. Способствовать развитию памяти, слуха.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Волшебная сказка /разучив/ 2. «Наташка-первоклашка» /повтор/	Духовые деревянные инструменты.	«Музыкальный веер» /жанры музыкального искусства/	«Мелодия» Х.Глюк
3	«Кабы не было зимы» Е.Крылато-ва	Научить различать формы построения произведения. Обогащать словарный запас.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Кабы не было зимы» /зн-во/ 2. «Росиночка-Россия» /разучив/	Духовые деревянные инструменты.	«Угадай колокольчик» /звуковысотный слух/	«Мелодия» Х.Глюк
4	Духовые медные инструм-ты	Продолжать знакомить с духовыми медными инструментами симфонического оркестра. Способствовать развитию памяти, слуха.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Кабы не было зимы» /разучив/ 2. «Учиться будем весело» /повтор/	Духовые медные инструменты	«Назови оркестр» /виды оркестров/	«Увертюра» Д.Россини

5	«Три белых коня» Е.Крылато-ва	Познакомить с новой песней. Продолжать развивать слуховое внимание, память.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Три белых коня» /зн-во/ 2. «Кабы не было зимы» /закрепл/	Духовые медные инструменты	«Назови оркестр» /виды оркестров/	«Увертюра» Д.Россини
6	«Три белых коня» Е.Крылато-ва	Продолжать учить контролировать собственный голос, не нарушая вокальную мелодическую линию. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученной песни.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Три белых коня» /разучив/ 2. Песни по желанию	Динамические оттенки: ✓ <b>f - громко</b> ✓ <b>p – тихо</b> /повтор/	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«Вальс» Е.Дога /повтор/
7	Слушание. «Колыбельная Светланы» Т.Хренни-ков	Научить умению слушать классическое произведение. Способствовать развитию познавательной деятельности.	«До мажор»	1. «Три белых коня» /разучив/ 2. «Мальчиш-ки и девчон-ки» /повтор/	Нотный стан. /повтор/	Музыкальная викторина.	«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова
8	Обобщающий урок.	Закреплять умения выразительного пения; исполнение песен хором.	«До мажор»	Повторение песен, изученных в II четверти.	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул.	Музыкальная викторина.	«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова

					упр-ия. ✓ распевка.		
--	--	--	--	--	------------------------	--	--

### III четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Ты у меня одна» Ю.Визбора	Закреплять навыки певческой установки. Способствовать развитию внимания, память.	«Ходила младёшень-ка по борочку...» русс.нар. песня	1. «Ты у меня одна» /зн-во/ 2. «Три белых коня» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия. ✓ распевка	Занимательные кроссворды.	«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова
2	Симфонический оркестр.	Формировать представление о звучании симфонического оркестра. Способствовать логически мыслить.	«Ходила младёшень-ка по борочку...» русс.нар. песня	1. «Ты у меня одна» /разучив/	Симфонический оркестр.	Занимательные кроссворды.	«Я тебя никогда не забуду» А.Рыбникова
3	«Песенка про	Научить сольному исполнению песни.	«Ходила	1. «Песенка про папу»	Симфонический	«Назови оркестры»	«Я тебя никогда не забуду»

	папу» В.Шаинс-кого	Способствовать развитию музыкального слуха.	младёшень-ка по борочку...» русс.нар. песня	/зн-во/ 2. «Ты у меня одна» /разучив/	оркестр.	/виды оркестров/	А.Рыбникова
4	Инструменты симфонического оркестра.	Продолжать работу над симфоническим оркестром. Способствовать развитию познавательной деятельности	«Ходила младёшень-ка по борочку...» русс.нар. песня	1. «Песенка про папу» /разучив/	Инструменты симфонического оркестра.	«Путешествие в театр» /музыкальный слух/	«Вальс» Е.Дога /повтор/
5	«Три танкиста» Д.Покрасса	Продолжать развивать умение логически мыслить - разгадывая викторины. Способствовать развитию памяти, слуха.	«Ходила младёшень-ка по борочку...» русс.нар. песня	1.«Три танкиста» /зн-во/ 2. . «В лунном сиянье...» /закреплн/	Инструменты симфонического оркестра.	Музыкальная викторина.	«Увертюра» Д.Россини /повтор/
6	В.Моцарт Особенности творчества.	Продолжать знакомить с творчеством композиторов. Способствовать развитию воображения, памяти.	«До мажор»	1.«Три танкиста» /разучив/ 2. Песни по желанию.	В.Моцарт Особенности творчества.	«Угадай колокольчик» /трезвучия/	«Мелодия» Х.Глюк /повтор/
7		Научить различать жанры	«Ходила	1. «Погоня»			

	«Погоня» Я.Френкеля	музыкального произведения. Способствовать развитию мышления.	младёшень-ка по борочку...» русс.нар. песня	/зн-во/ 2. «Три танкиста» /разучив/	В.Моцарт Особенности творчества.	«Угадай колокольчик» /трезвучия/	«Последняя поэма» А.Рыбникова
8	«Погоня» Я.Френкеля	Продолжать закреплять певческие навыки.  Способствовать развитию музыкального слуха, памяти.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Погоня» /разучив/ 2. «Снежный вальс» /повтор/	Инструменты симфонического оркестра.	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	
9	Слушание. «Весенняя» В.Моцарта	Познакомить с произведением Моцарта. Способствовать развитию памяти, речи.	«Петушок» латыш. нар. мел	Песни, ранее разученные.	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ распевка	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«Весенняя» В.Моцарта
10	Обобщающий урок.	Закреплять полученные знания, полученные в III четверти.	«Ходила младёшень-ка по борочку...» русс.нар. песня	Песни по желанию детей.	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия. ✓ Распевка	Ребусы о нотах и нотном стане	«Весенняя» В.Моцарта

#### IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Крылатые качели» Е.Крылато-ва	Научить правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Способствовать развитию памяти.	«Колыбель- ная» М.Качур- бина	1.«Крылатые качели» /зн-во/ 2. «Погоня» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия ✓ распевка ✓	«Угадай колокольчик» /трезвучия/	«Весенняя» В.Моцарта /повтор/
2	Э.Григ Особен-ности творчества	Продолжать знакомить с творчеством композиторов. Обогащать словарный запас.	«Колыбель- ная» М.Качур- бина	1.«Крылатые качели» /разучив/ 2»Ты у меня одна» /повтор/	Э.Григ Особенности творчества	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения	К Элизе» Л.Бетховена /повтор
3	«Не дразните собак» Е.Птичкина	Познакомить с песней. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным	«Колыбель- ная» М.Качур- бина	1. «Не дразните собак» /зн-во/ 2. «Крылатые качели» /закреплен/	Э.Григ Особенности творчества	«Музыкальный веер» /жанры музыкального искусства/	«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова /повтор/
4	Слушание. «Песня Соловейг» Г.Григ	Продолжать учить различать жанры в музыке. Способствовать развитию логически мыслить.	«Колыбель- ная» М.Качур- бина	1. «Не дразните собак» /разучив/ 2. «Погоня» /повтор/	Музыкальные профессии. /повтор/	«Путешествие в театр» /музыкальный слух/	«Песня Соловейг» Г.Григ

5	«Священная война» А.Александрова	Познакомить с песней Воспитывать чувство патриотизма. Способствовать развитию памяти, мышления.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1 .«Священная война» /зн-во/ 2. «Три танкиста» /повтор/	Лад. /мажор, минор/ /повтор/	«Солнышко и дождик» /ладовое чувство/	«Песня Соловейг» Г.Григ
6	«Священная война» А.Александрова	Закреплять умения выразительного пения. Способствовать умению петь хором.	«Колыбельная» М.Качурбина	1.«Священная война» /разучив/ 2. «Лесной олень» /повтор/	Музыкальные профессии.	Занимательные кроссворды.	«Песня Соловейг» Г.Григ
7	«Из чего сделана музыка?» /средства музыкальной выразительности	Продолжать знакомить со средствами музыкальной выразительности. Развивать познавательные способности.	«Петушок» латыш. нар. мел	Песни по желанию.	«Из чего сделана музыка?» /средства музыкальной выразительности	«Громко – тихо» /динамический слух/	«Я тебя никогда не забуду» А.Рыбникова /повтор/
8	Тренировочные тесты.	Закреплять умения и знания, полученные в 6 <sup>ом</sup> классе.	«До мажор»		Тесты по знаниям, полученных в 6 классе.	«Громко – тихо» /динамический слух/	«Мелодия» Х.Глюк /повтор/
9	«Угадай						

	мелодию» Музыкаль-ная игра.	Содействовать развитию музыкальной памяти.	«До мажор»	Песни, ранее разученные.			
--	-----------------------------------	--	------------	--------------------------	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование**  
**7 класс**  
**I четверть**

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
<b>1</b>	«Дорога Добра» М. Минкова	Научить удерживать мелодию на одном звуке. Продолжать развивать: ✓ память, ✓ речь.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Дорога Добра» /зн-во/ 2. «Дождь пойдёт по улице» /повтор/	Расположение нот на нотном стане /повтор/	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/ /повтор/	«Последняя поэма» А. Рыбникова /повтор\
<b>2</b>	Романс.	Познакомить с средствами музыкальной выразительности. Совершенствовать навыки хорового пения.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Дорога Добра» /разучив/ 2. «Мы желаем счастья вам» /повтор/	Романс. Жанр музыкального произведения.	Музыкальный словарь.	«Вальс» Е. Доги /повтор/
<b>3</b>	«Сторона моя» И. Косма-чёва	Отзывать эмоциональную отзывчивость на песню лирического характера. Способствовать развитию мышления.	«Дружный хор» эстон. нар. мел	1. «Сторона моя» /зн-во/ 2. «Погоня» /повтор/	Романс. Жанр музыкального произведения	«Путешествие в театр» /музыкальный слух, память./	«Три чуда» Н. Римского-Корсакова /повтор/

4	Слушание. «Колыбельная» Дж.Гершвин	Продолжать учить выделять части в муз. произведении.	«Дружный хор» эстон. нар. мел	1. «Сторона моя» /разучив/ 2. «Дорога Добра» /закрепл/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикуляц.у пр-ия ✓ распевка.	«Путешествие в театр» /музыкальный слух, память./	«Колыбельная» Дж.Гершвин
5	Творчество П.И.Чайковского	Познакомить с особенностями творчества П.Чайковского. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ воображения.	«Дружный хор» эстон. нар. мел	1. «Сторона моя» /закрепл/ 2. Песня по желанию.	Творчество П.И.Чайковского	«Назови оркестры» /виды оркестров/	«Колыбельная» Дж.Гершвин
6	«Школьный корабль» Г.Струве	Продолжать знакомить с песней лирического характера Способствовать познавательных способностей.	«Дружный хор» эстон. нар. мел	1.«Школьный корабль» /зн-во/ 2. «Крылатые качели» /повтор/	Русские народные инструменты. /повтор/	«Назови оркестры» /виды оркестров/	«Я тебя никогда не забуду...» А.Рыбникова /Юнона и Авось/ /повтор/
7	Слушание. «Аллего из концерта для ф-но №1» П.Чайковского	Научить слушать оркестровое произведение. Обогащать словарный запас.	«Петушок» латыш.нар. мел.	1.«Школьный корабль» /разучив/ 2. «Ты у меня одна» /повтор/	Лирические песни.	Музыкальная викторина.	«Аллего из концерта для ф-но №1» П.Чайковского

8	Обобщающий урок.	Закреплять умение самостоятельно исполнять произведения. Воспитывать чувство коллективизма.	«Петушок» латыш.нар. мел.	Повторение песен II четверти.	Лирические песни.	Музыкальная викторина.	«Allegro из концерта для ф-но №1» П.Чайковского
---	------------------	--	---------------------------------	-------------------------------	-------------------	------------------------	--

### II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Волшебник-недоучка» А.Зацепина	Продолжать работу над формированием певческих навыков. Способствовать развитию: ✓ внимания, ✓ памяти.	«До мажор»	1. «Волшебник-недоучка» /зн-во/ 2.«Отговорила роща золотая» /повтор/	Синтезатор. /повтор/	Музыкальная викторина.	«Allegro из концерта для ф-но №1» П.Чайковского /повтор/
2	Бас.	Формировать представление о музыкальном термине.	«До мажор»	1. «Волшебник-недоучка» /разучив/	Бас. Музыкальный	«Моя семья» /развитие тембра/	«Колыбельная»

	Музыкальный термин	Развивать умение поддерживать беседу.		2. «Сторона моя» /повтор/	термин.		Дж.Гершвин /повтор/
3	«Песня остаётся с человеком» А.Островского	Познакомить с новой песней. Способствовать развитию мышления.	«До мажор»	1. «Песня остаётся с человеком» /зн-во/ 2. «Волшебник-недоучка» /разучив/	Бас. Музыкальный термин.	«Моя семья» /развитие тембра/	«Вальс» Е.Доги /повтор/
4	«Песня остаётся с человеком» А.Островского	Продолжать работу над четкой дикцией и напевном исполнении песни. Закреплять певческие навыки.	«До мажор»	1. «Песня остаётся с человеком» /разучив/ 2. «Волшебник-недоучка» /закреплен/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул.уп ✓ внимание, ✓ начало пения.	«Три чуда» /звуковысотный слух/	«Три чуда» Н. Римского-Корсакова /повтор/
5	Слушание. «Ария Сусанина» М.Глинки	Закреплять умения слушать классическое произведение. Пополнять словарный запас.	«Неваляшки»	1. «Песня остаётся с человеком» /закреплен/ 2. Песни по желанию.	Лад. Средства музыкальной выразительности	«Три чуда» /звуковысотный слух/	«Ария Сусанина» М. Глинки
6	«Песенка о хорошем настроении» Л. Лепина	Продолжать учить исполнять песню хором. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ мышления.	«Неваляшки»	1.«Песенка о хорошем настроении» /зн-во/ 2. «Дорога Добра» /повтор/	Лад. Средства музыкальной выразительности	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Ария Сусанина» М. Глинки
7		Познакомить с		1.«Песенка о хорошем		«Сложи песенку» /ритмический слух;	«Ария Сусанина»

	М. Глинка	творчеством М. Глинки. Способствовать развитию познавательной деятельности.	«Неваляшки»	настроении» /разучив/ 2. «Мы желаем счастья вам» /повтор/	М. Глинка Особенности творчества.	ассоциация памяти/	М. Глинки
--	-----------	---	-------------	---	-----------------------------------	--------------------	-----------

### III четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«До чего дошёл прогресс» Е.Крылато-ва	Продолжать удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Способствовать развитию памяти.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1.«До чего дошёл прогресс» /зн-во/ 2. «Песенка о хорошем настроении» /повтор/	Лад. Средства музыкальной выразительности /повтор/	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	Ария Сусанина» М.Глинки /повтор/
2	Опера.	Познакомить с жанрами музыкального произведения. Способствовать развитию музыкального слуха.	«Коровушка» русс.нар. песня	1. «До чего дошёл прогресс» /разучив/ 2. «Песня остаётся с человеком» /повтор/	Опера. Жанр музыкального произведения.	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Времена года» П. Чайковского
3	«Песня гардемаринов» В.Лебедева	Научить петь выразительно, с динамическими оттенками.  Совершенствовать навыки хорового пения.	«Коровушка» русс.нар. песня	1.«Песня гардемаринов» /зн-во/ 2.«Волшебник-недоучка» /повтор/	Опера. Жанр музыкального произведения.	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Времена года» П. Чайковского
4	«Песня гардемаринов»	Продолжать работу над песней.	«Коровушка»	1.«Песня гардемаринов»	Закрепление певческой установки:	«Громко-тихо»	«Вальс»

	нов» В.Лебедева	Способствовать развитию познавательных способностей.	русс.нар. песня	/разучив/ 2. «Сторона моя» /повтор/	✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.	/динамический слух; оттенки музыкальной речи/	А.Хачатуряна
5	«Русский парень» К.Брейт-бург	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку лирического характера. Расширять словарный запас.	«Коровушка» русс.нар. песня	1.«Русский парень» /зн-во/ 2. «Песня гардемарин» /закрепл/	Фонограмма. /понятие/	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Вальс» А.Хачатуряна
6	Слушание. «Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/	Научить слушать классическую музыку. Способствовать развитию памяти, мышления.	«Коровушка» русс.нар. песня	1.«Русский парень» /разучив/ 2. «Мы желаем счастья вам» /повтор/	Симфония. Жанр музыкального произведения.	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/
7	«Хорошие девочки» А.Пахмутовой	Научить различать оркестровую музыку. Формировать умение выделять главное.	«До мажор»	1. «Хорошие девочки» /зн-во/ 2. «Русский парень» /закрепл/	Симфония. Жанр музыкального произведения.	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/

8	Н.Римский-Корсаков.	Продолжать учить хоровому исполнению. Способствовать развитию памяти, воображения.	«До мажор»	1. «Хорошие девчата» /разучив/ 2. «Ты у меня одна» /повтор/	Н.Римский-Корсаков. Особенности творчества.	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/
9	Оркестровая музыка.	Познакомить с понятием и звучанием оркестровой музыки. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Неваляшки»	1. «Хорошие девчата» 2. «До чего дошёл прогресс» 3. «Песня гардемарин» 4. «Русский парень»	1. Н.Римский-Корс. 2. Оркестровая музыка: ✓ симфоническая, ✓ духовая, ✓ струнная, ✓ оркестр русских народных инструментов,	Занимательные кроссворды.	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/ /повтор/
10	Обобщающий урок	Закрепить знания, полученные в III четверти.	«Коровушка» русс.нар. песня	Песни по желанию.	Оркестровая музыка: ✓ симфоническая, ✓ духовая, ✓ струнная, ✓ оркестр русских народных инструментов.	Занимательные кроссворды.	

IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	« Песенка о веселом ветре» И. Дунаевс- кого /«Дети капитана Гранта»/	Продолжать учить петь выразительно, передавая задорный характер песни. Способствовать развитию памяти.	«До мажор»	1.«Песенка о веселом ветре» И. Дунаевс-кого 2. «Песня гардемаринов /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.	Занимательные кроссворды	«Вальс» А.Хачатурян / «Маскарад»/ /повтор/
2	Квартет. Жанр музыкаль- ного произведе- ния	Продолжать знакомить с средствами музыкальной выразительности. Совершенствовать навыки хорового исполнения.	«Песенка про чибиса» М.Иорданс- кого	1.«Песенка о веселом ветре» И. Дунаевс-кого 2. «Русский парень» /повтор/	Квартет. Жанр музыкального произведения.	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«Времена года» П.Чайковский /повтор/
3	Слушание. «Вставайте, люди русские» С.Прокофь- ева	Продолжать знакомить с классической музыкой Способствовать развитию памяти, мышления.	«Песенка про чибиса» М.Иорданс- кого	1.«Песенка о веселом ветре» И. Дунаевс-кого 2. Песня по желанию.	Квартет. Жанр музыкального произведения	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«Вставайте, люди русские» С.Прокофьева
4	«Мгнове- ния» М.Гаривер- диева	Познакомить с новой песней. Работа над трудными, непонятными словами	«Песенка про чибиса» М.Иорданс- кого	1.«Мгновения /зн-во/ 2. «Песня остаётся с	Оркестровая музыка: ✓ симфони- ческая, ✓ духовая,	«Три чуда» /звукорисовочный слух/	«Вставайте, люди русские» С.Прокофьева

				человеком» /повтор/	✓ струнная, ✓ оркестр русских народных инстр-тов.		
5	«Мгновения» М.Таривердиева	Продолжать знакомить с средствами музыкальной выразительности. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Песенка про чибиса» М.Иорданского	1.«Мгновения /разучив/ 2. «Сторона моя» /повтор/	Серенада. Жанр музыкального произведения.	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Allegro из концерта для ф-но №1» П.Чайковского /повтор/
6	«Как здорово...» О. Митяева	Научить умению эмоционально откликаться на песню лирического характера. Формировать умения выделять главное.	«Песенка про чибиса» М.Иорданского	1.«Как здорово...» /зн-во/ 2. «Мгновения /разучив/	Серенада. Жанр музыкального произведения.	«Моя семья» /развитие тембра	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/ /повтор/
7	«Как здорово...» О. Митяева	Продолжать знакомить с средствами музыкальной выразительности. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Песенка про чибиса» М.Иорданского	1.«Как здорово...» /разучив/ 2. «Песенка о веселом ветре» /повтор/	Балет. Жанр музыкального произведения.	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Колыбельная» Дж.Гершвин /повтор/
8	Обобщающий урок.	Закреплять умения исполнять песни хором. Воспитывать чувства коллективизма.	«Песенка про чибиса» М.Иорданского	Повторение песен, разученных в IV четверти.	Балет. Жанр музыкального произведения.	«Путешествие в театр» /музыкальный слух, память/	«Ария Сусанина» М.Глинки /повтор/

## Календарно-тематическое планирование

8 класс

I четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Конопа-тая девчонка» Б.Савельева	Научить удерживать мелодию на одном звуке. Продолжать развивать: ✓ память, ✓ речь.	Гамма «До мажор»	«Конопатая девчонка» /зн-во/ «Хорошие ребята» /повтор/	Классическая музыка. /повтор/	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/ /повтор/	«Мелодия Э.Морриконе к/ф «Профес- сионал
2	Слушание. «Половец-кие пляски» А.Бородин	Познакомить с средствами музыкальной выразительности. Совершенствовать навыки хорового пения.	Гамма «До мажор»	«Конопатая девчонка» /разучив/ Песни по желанию.	«Народные песни» /повтор/	Музыкальный словарик.	«Половецкие пляски» А.Бородин
3	«Не повторяется такое никогда»	Отзывать эмоциональную отзывчивость на песню лирического характера. Способствовать развитию мышления.	Гамма «До мажор»	«Не повторяется такое...» /зн-во/ «Конопатая девчонка»	Оркестровая музыка: ✓ симфони- ческая, ✓ духовая,	«Ритмическое эхо» /музыкально- ритмический слух/	«Половецкие пляски» А.Бородин

	С.Туликова			/закрепл/	✓ струнная, ✓ оркестр русских народных инстр-тов.		
4	Д.Шостакович. Особенности творчества	Закреплять умения выделять части в муз. произведении.	«Летел голубь» русс.нар. песня	«Не повторяется такое...» /разучив/	Д.Шостакович. Особенности творчества.	Музыкальная сказка «Гармония»	«Вставляйте, люди русские» С.Прокофьева
5	Гимн РФ	Познакомить с главной песней страны. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ воображения.	«Летел голубь» русс.нар. песня	Гимн РФ /зн-во/ «Как здорово...» /повтор/	Д.Шостакович. Особенности творчества.	«Назови оркестры» /виды оркестров/	«Ария Сусанина» М.Глинки /повтор/
6	Слушание. «Колыбельная» Дж.Гершвина	Продолжать знакомить с классической музыкой Способствовать познавательных способностей.	«Летел голубь» русс.нар. песня	Гимн РФ /разучив/ «Сторона моя» /повтор/	Опера. Жанр музыкального произведения.	«Путешествие в театр» /музыкальный слух, память/	«Колыбельная» Дж.Гершвин /повтор/
7	«С чего начинается Родина?» Б.Баснера	Знакомить с песней лирического хар-ра. Обогащать словарный запас.	«Петушок» латыш.нар. мел.	«С чего начинается Родина?» /зн-во/ Гимн РФ /закрепл/	Балет. Жанр музыкального произведения.	Музыкальная викторина.	«Колыбельная» Дж.Гершвин
8	Мелодия. Средства музыкальной	Закреплять умение самостоятельно исполнять произведения.	«Петушок»	«С чего начинается Родина?» /разучив/	Мелодия. Средства музыкальной	Музыкальный веер.	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-

	выразительно сти.	Воспитывать чувство коллективизма.	латыш.нар. мел.	«Листья жёлтые» /повтор/	выразительности		Корсаков. / «Садко»/ /повтор/
9	Обобщающий урок.	Содействовать развитию музыкальной памяти.	«Летел голубь» русс.нар. песня	Песни, выученные в 1 четверти»	Мелодия. Средства музыкальной выразительности	Музыкальные кроссворды.	Слушание классической музыки.

### II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально-артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально-дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Город золотой» Ф.Милано	Продолжать работу над формированием певческих навыков. Способствовать развитию: ✓ внимания, ✓ памяти.	«До мажор»	«Город золотой» /зн-во/ «С чего начинается Родина» /повтор/		Музыкальная викторина.	«Половецкие пляски» А.Бородин
2	Тембр Средства музыкальной выразительности.	Формировать представление о музыкальном термине. Развивать умение поддерживать беседу.	«Ой, вставала я ранешенько...» русс.нар. песня	«Город золотой» /разучив/ Гимн РФ. /повтор/	Тембр Средства музыкальной выразительности	«Моя семья» /развитие тембра/	«Пассакалия» Г.Генделя
3	«Есть только миг» А.Зацепина	Познакомить с новой песней. Способствовать развитию мышления.	«Ой, вставала я ранешенько...» русс.нар.	«Есть только миг» /зн-во/ «Не повторяется такое...»	Тембр Средства музыкальной выразительности	«Моя семья» /развитие тембра/	«Пассакалия» Г.Генделя

			песня	/повтор\			
4	Г.Свиридов Особенности творчества.	Продолжать работу над четкой дикцией и напевном исполнении песни. Закреплять певческие навыки.	«Во поле береза стояла» Русс.нар. песня	«Есть только миг» /разучив/ «Конопатая девчонка» /повтор/	Г.Свиридов Особенности творчества.		«Allegro из концерта для ф-но №1» П.Чайковского /повтор/
5	Слушание. «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». Мелодия.	Закреплять умения слушать классическое произведение. Пополнять словарный запас.	«Ой, вставала я ранешенько...» русс.нар. песня	«Есть только миг» /закрепл/ Песни по желанию.	Г.Свиридов Особенности творчества.	«Три чуда» /звуковысотный слух/	«Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». Мелодия.
6	«Я тебя никогда не забуду» А.Рыбникова	Продолжать учить исполнять песню хором. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ мышления.	«Ой, вставала я ранешенько...» русс.нар. песня	«Я тебя никогда не забуду» /зн-во/ «Колокола» /повтор/	Лад. Средства музыкальной выразительности /повтор\	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». Мелодия.
7	Обобщающий урок.	Содействовать развитию музыкальной памяти.	«До мажор»	«Я тебя никогда не забуду» «Есть только миг» «Город золотой»	Тембр Средства музыкальной выразительности	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	

--	--	--	--	--	--	--	--

### III четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Спят курганы тёмные» Н.Богословский	Продолжать удерживать интонацию на одном повторяющем звуке. Способствовать развитию памяти.	Гамма «До мажор»	«Спят курганы тёмные» /зн-во/ «Хорошие девчата» /повтор/	Жанры музыкальных произведений.	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Мелодия Э.Морриконе к/ф «Профессионал»
2	А.Хачатурян. Особенности творчества	Познакомить с жанрами музыкального произведения. Способствовать развитию музыкального слуха.	«Летел голубь» Русс.нар. песня	«Спят курганы тёмные» /разучив/ Песни по желанию.	А.Хачатурян. Особенности творчества.	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». Мелодия.
3	«Старый клён» А.Пахмутовой	Научить петь выразительно, с динамическими оттенками.  Совершенствовать навыки хорового пения.	«Ой, вставала я ранешенько»	«Старый клён» /зн-во/ «Не повторяется такое...» /повтор/	А.Хачатурян. Особенности творчества	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Пассакалия» Г.Генделя

4	Музыкальные профессии и специальности.	Продолжать работу над темой муз. профессии и специальности. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Во поле берёза стояла» Русс.нар. песня	«Старый клён» /разучив/ Песни по желанию.	Музыкальные профессии и специальности.	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Колыбельная» Дж.Гершвин
5	«Пожелание» Б.Окуджава	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку лирического характера. Расширять словарный запас.	«Во поле берёза стояла» Русс.нар. песня	«Пожелание» /зн-во/ Гимн РФ /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Увертюра» Г.Свиридова
6	«Времена года» П.Чайковского	Научить слушать классическую музыку. Способствовать развитию памяти, мышления.	«Во поле берёза стояла» Русс.нар. песня	«Пожелание» /разучив/ «Старый клён» /закрепл/	Лирические песни.	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Времена года» П.Чайковского (зима)
7	«Когда весна придёт» Б.Мокроусова	Закреплять умения слышать и исполнять песни лирические. Формировать умение выделять главное.	«Кукушка» Польс.нар. песня	«Когда весна придёт» /зн-во/ «Колокола» /повтор/	Лирические песни.	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«Времена года» П.Чайковского (весна)
8	Народная музыка в	Продолжать учить хоровому исполнению.	«Кукушка» Польс.нар.	«Когда весна придёт»	Народная музыка в творчестве	Занимательные	«Времена года»

	творчестве композиторов.	Способствовать развитию памяти, воображения.	песня	/разучив/ «Пожелание» /закрепл/	композиторов.	кроссворды.	П.Чайковского (весна)
9	Слушание. «Третья песня Леля Н.Римский-Корсаков.	Познакомить с понятием и звучанием оркестровой музыки. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Кукушка» Польс.нар. песня	«Когда весна придёт» «Пожелание» «Старый клён» «Спят курганы тёмные»	Мажор. Минор.	Занимательные кроссворды.	«Третья песня Леля Н.Римский-Корсаков.
10	«Угадай мелодию».	Закрепить знания, полученные в III четверти.	«Кукушка» Польс.нар. песня				

#### IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально-артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально-дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Прощайте голуби» М.Фрадки-на	Продолжать учить петь выразительно, передавая задорный характер песни. Способствовать развитию памяти.	гамма «До мажор»	«Прощайте голуби» /зн-во/ «Пожелание» /повтор/	Жанры музыкальных произведений. /повтор/	Занимательные кроссворды	«Увертюра» Г.Свиридова
2	Слушание. «А цыган идёт»	Продолжать знакомить с средствами музыкальной выразительности.	гамма «До мажор»	«Прощайте голуби» /разучив/	Народные песни. /повтор/	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио,	«А цыган идёт» А.Петрова

	А.Петрова	Совершенствовать навыки хорового исполнения.		«Когда весна придёт» /повтор/		квартет/	
3	«Где же вы теперь...» В.Соловьева-Седова	Продолжать знакомить с классической музыкой Способствовать развитию памяти, мышления.	гамма «До мажор»	«Где же вы теперь...» /зн-во/ «Спят курганы тёмные» /повтор/	Квартет. Жанр музыкального произведения. /повтор/	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«А цыган идёт» А.Петрова
4	С.Прокофьев. Особенности творчества.	Познакомить с новой песней. Работа над трудными, непонятными словами	гамма «До мажор»	«Где же вы теперь...» /разучив/ Песни по желанию.	Оркестровая музыка: ✓ симфоническая, ✓ духовая, ✓ струнная, ✓ оркестр русских народных инструментов.	«Три чуда» /звуковысотный слух/	«Мелодия» Ф.Лей Из к/ф «История любви»
5	«Нам нужна одна победа» Б.Окуджава	Продолжать знакомить с песнями В.О.В. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Летел голубь» русс.нар. песня	«Нам нужна одна победа» /зн-во/ «Город золотой» /повтор/	Классическая музыка. /повтор/	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Мелодия» Ф.Лей Из к/ф «История любви»
6	Слушание. «Вставайте люди	Научить умению эмоционально	«Петушок» латыш.нар.	«Нам нужна одна победа»	Средства музыкальной	«Моя семья»	«Вставайте люди русские»

	русские» С.Прокофьев	откликаться на героическую музыку. Формировать умения выделять главное.	песня	/разучив/	выразительности /повтор\	/развитие тембра	С.Прокофьев
7	«Прощальный вальс» А.Флярковского	Продолжать знакомить с муз профессиями. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Песенка про чибиса» М.Иорданского	«Прощальный вальс» /зн-во/ «Есть только миг» /повтор/	Музыкальные профессии и специальности. /повтор/	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Вставляйте люди русские» С.Прокофьев
8	«Прощальный вальс» А.Флярковского	Закреплять умения слышать и исполнять песни лирические. Формировать умение выделять главное.	гамма «До мажор»	«Прощальный вальс» /разучив/ Пение по желанию.	Органное творчество. /повтор/	Занимательные кроссворды.	«А цыган идёт» А.Петрова
9	Обобщающий урок.	Закреплять умения исполнять песни хором. Воспитывать чувства коллективизма.	гамма «До мажор»	.	Музыкальная викторина. Обобщение по теме «Особенности звучания народной музыки в творчестве композиторов»	«Путешествие в театр» /музыкальный слух, память/	

## Требования к уровню подготовки обучающихся.

### 1 КЛАСС

#### УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- ✓ характер и содержание музыкальных произведений;
- ✓ музыкальные инструменты и их звучание \ труба, баян, гитара \.

#### УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ петь с сопровождением и без него с помощью педагога;
- ✓ выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни
- ✓ простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно;
- ✓ правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова;
- ✓ правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1 – си 1;
- ✓ различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- ✓ различать марш, песню, танец;
- ✓ передавать ритмический рисунок попевок;
- ✓ определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения \ веселые, грустные, спокойные.\

### 2 КЛАСС

#### УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- ✓ высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- ✓ музыкальные инструменты и их звучание \ орган, арфа, флейта \;
- ✓ характер и содержание музыкальных произведений;
- ✓ музыкальные коллективы \ ансамбль, оркестр \.

#### УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- ✓ различать мелодию и сопровождение в песне;
- ✓ исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

### 3 КЛАСС

#### УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- ✓ музыкальную форму \одночастную, двухчастную, трехчастную \;
- ✓ музыкальные инструменты и их звучание \ виолончель, саксофон, балалайка \.

#### УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- ✓ распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

- ✓ сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- ✓ воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучного артикулирования в сопровождении инструмента.

## **5 КЛАСС**

### **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- ✓ роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- ✓ размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- ✓ народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас-балалайка \.

### **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- ✓ самостоятельно начинать пение после вступления;
- ✓ осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- ✓ контролировать слухом пение окружающих;
- ✓ применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

## **6 КЛАСС**

### **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- ✓ несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- ✓ музыкальные профессии, специальности;
- ✓ инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- ✓ правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

### **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- ✓ самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время.
- ✓ концертных выступлений;
- ✓ инсценировать песни.

## **7 КЛАСС**

### **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- ✓ наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- ✓ жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;

- ✓ музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- ✓ современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

#### **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- ✓ исполнять вокально-хоровые упражнения;
- ✓ контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

### **8 КЛАСС**

#### **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- ✓ средства музыкальной выразительности;
- ✓ основные жанры музыкальных произведений;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ музыкальные профессии и специальности;
- ✓ особенности творчества изученных композиторов;
- ✓ особенности народного музыкального творчества.

#### **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- ✓ самостоятельно исполнять несколько песен;
- ✓ отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- ✓ называть произведения, композиторов;
- ✓ называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- ✓ определять характер, содержание произведения;
- ✓ определять ведущие средства выразительности;
- ✓ давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

#### **Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

##### **Организация учебного кабинета**

1.Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2.Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и обучающихся и оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения В наличие:

<b>№</b>	<b>Наименование имущества</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Магнитная доска	1
2.	Стол учительский	1
3.	Стул учительский	2
4.	Книжный шкаф	2
5.	Стол под синтезатор	1
6.	Синтезатор «YAMAHA»	1
7.	Ковры напольные	2

8.	Тумбочка по музыкальный центр	1
9.	Мягкие игрушки	9
10.	Стульчики маленькие	20
11.	Зеркала	12
12.	Коррекционно-игровой набор	1
13.	Музыкальный центр «SAMSUNG»	1
14.	Ноутбук «Lenovo»	1
15.	Телевизор «Rolsen»	1
16.	Шторы	2
17.	Пылесос	1
18.		
19.		
20.		

3. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью кабинета музыки.
4. Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.
5. Презентации к урокам, информационный наглядный материал находится на цифровых носителях.

#### ***Библиотечный фонд***

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
6. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.
8. Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988.
9. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
10. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.

11. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. 0-4 классы под редакцией И. М. Бгажноковой «Музыка». - СПб.: Просвещение, 2007.

12. Русское народное музыкальное творчество / Сост. З. Яковлева. – М., 2004.

12. Способин И. Музыкальная форма. – М., 1972.

### ***Таблицы и карточки***

1. Таблица с изображением нотного стана. Для практических занятий.
2. Карточки с изображением музыкальных инструментов русского народного оркестра, симфонического оркестра.
3. Таблица с текстом Государственного гимна Российской Федерации.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов.

### ***Технические средства обучения***

1. Ноутбук «Lenovo» (мультимедийное оборудование доступно).
2. Музыкальный центр «SAMSUNG»
3. Телевизор «Rolsen»
4. Синтезатор «YAMAHA»

### ***Информационно-коммуникационные средства***

Демонстрационный материал на цифровых носителях:

1. Музыкальные инструменты от А до Я (звучание народных инструментов).
2. Музыкальные презентации, видеофильмы.
  - Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-9 кл./ под ред. Воронковой В.В. – ВЛАДОС, 2013г. – сб.1.
  - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1-9 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2010г.
  - Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
  - Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1-8 класс 1(CD) mp3,М., Просвещение, 2009 г.

- М.С.Осеннева, Л.А.Безбородова «Методика муз. воспитания младших шк-ов»,М.-2001
- «Программа по музыке» для общеобразовательных школ, научн. руковод. Д.Б.Кабалевский.
- Программы, разработки, материал для занятий, фонограммы  
<http://minusstar.rolka.su/viewtopic.php?id=184> –
- Нотный архив Дениса Бурякова. <http://www.lykhin.com/sheetmusic/>
- Нотный архив Евгения Лыхина. <http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/scores.html>
- Русская музыка. <http://lib.ru/culture/musicacad/muzslowar/music.txt>
- Словарь в рассказах Л.Михеевой (для среднего школьного возраста).  
<http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm>
- Энциклопедический словарь Гроува.<http://rus-aca-music.narod.ru>
- Русская академическая

музыка.<http://www.mmv.ru/p/link/index.html>

- **Каталог ссылок «Академическая музыка»**

<http://www.gromko.ru/dict/people/letterQ.html>

<http://tchaikovsky.km.ru>

Чайковский. <http://mozart.km.ru>

Моцарт. <http://rm.hoha.ru/index.php>

Русская музыка <http://solschool4.narod.ru/help/music/>

<http://blankov.narod.ru/schoIa/scholaall.htm>

Старинная музыка. <http://www.ffnesin.ru>

Странички электронной библиотеки, фонотеки и видеотеки.<http://muscatalog.narod.ru/>

- **Каталог зарубежной, российской, бардовской и классической музыки:**

<http://musictheory.by.ru> <http://musictheory.newmail.r>

### **Средства обучения:**

- клавишный синтезатор «Yamaha»
- музыкальный центр Samsung с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP3, DVD, флэш картой, а также магнитных записей.
- комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)

## **Формы контроля уровня достижений учащихся:**

### **Оценка «4»:**

- ❖ знание мелодической линии и текста песни;
- ❖ чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- ❖ выразительное исполнение.

### **Оценка «4»:**

- ❖ знание мелодической линии и текста песни;
- ❖ в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- ❖ пение недостаточно выразительное.

### **Оценка «3»:**

- ❖ допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- ❖ неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- ❖ пение невыразительное.

### **Оценка «2»:**

- ❖ исполнение неуверенное, фальшивое.

### **Оценка «1» не ставится**

