

Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Кулебакская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

Рассмотрено
на заседании
Методического
совета
протокол №1
от 31.08.2014г.

Рекомендовано
к утверждению
на педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.14г

зам. директора по УР
_____ Лобанова О.Е.

Утверждено
приказом № 147
от 30.08.2014г
директор школы-
интерната
_____ Кулькова Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по
музыке
на 2014-2015 уч.год

Классы: 1 - 8

Количество часов в год: 1 класс - 34 ч.

2 класс -35ч.

3 класс -35ч.

5 класс - 35ч.

6 класс - 35ч.

7 класс - 35ч.

8 класс - 35ч.

Рабочая программа составлена на основе
Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 кл./
под ред. Воронковой В.В. – ВЛАДОС, 2013г. – сб.1.

Составитель: Л.Ю.Антонова

Содержание

Паспорт рабочей программы.....	3 стр.
Пояснительная записка	4 стр.
Поурочное календарное планирование.....	5-13 стр.
Требования к уровню подготовки обучающихся.....	14 стр.
Формы контроля уровня достижений учащихся.....	15 стр.
Учебно-методический комплекс	16 стр.

Паспорт рабочей программы

Тип программы: образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья VIII вида.

Статус программы: рабочая программа учебного курса по музыке и пению.

Назначение программы: для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Категория обучающихся: учащиеся 1-8 класса МКС(К)ОУ «Кулебакская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат VIII вида»

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 1 класс -34ч.
2 класс -35ч.
3 класс - 35ч.
5 класс - 35ч.
6 класс -35ч.
7 класс -35ч.
8 класс -35ч.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 класс, 2 класс, 3 класс, 5 класс, 6 класс, 7 класс, 8 класс – 1 час в неделю.

Формы контроля: проверка результатов освоения программы по каждому году обучения: индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте; музыкальные тесты.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 1-8 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида составлена на основе программы для 1-8 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2013 г.)

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание типовой программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Рабочая программа по музыке является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены типовой программой.

Цель курса

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки

Задачи курса

1. Совершенствование певческих навыков.
2. Развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти.
3. Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Основные направления коррекционной работы

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.
Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии
3. Развитие артикуляционной моторики.
4. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Содержание курса

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: *пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.*

Раздел *«Пение»* включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор,

современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе *«Слушание музыки»* важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел *«Элементы музыкальной грамоты»* содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В ходе планирования продумывается перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

В 1-4 классах учащиеся знакомятся с элементарными понятиями о жанре прослушанной музыки (песня, марш, танец), с отдельными понятиями музыкальной грамоты (звуки высокие, низкие, звучание громкое и тихое).

Прививается интерес, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

Здесь происходит накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Во 5-8 классах продолжается знакомство обучающихся с биографическими сведениями об авторе, введение некоторых музыкальных понятий, которые отрабатываются в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка, считалка). Обучающиеся учатся слушать музыку, развивая психологические функции мышления, мотивацию. Это помогает вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет *«Музыка»*, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

1 класс- Содержание учебного предмета

Музыка вокруг нас (16ч.)

М.Глинка «Полька».Б.Савельев «Если добрый ты». Р.Шуман «Марш». Е.Крылатов «Песенка о лете». В.Шаинский «Белые кораблики». А.Филиппенко «Урожай собирай». Укр.нар.песня «Веселые гуси». Рус.нар.песня «Во поле береза стояла». Д.Кабалевский «Клоуны».И.Бах «Прелюдия до мажор» из «ХТК», т.1. «Шутка» Из сюиты 2, 1067. А.Вивальди «Аллегро» из «Концерта для скрипки с оркестром» ля минор. М.Старокадомский «Что за дерево такое?» А.Филиппенко «Елочка»А.Александров «К нам гости пришли».

Музыка и ты (18ч.)

В.Шаинский «Бескозырка белая». Б.Савельев «На крутом берегу».П.Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». М.Мусоргский «Гопак» из балета «Сорочинская ярмарка». В.Шаинский «Все мы делим пополам». Ю.Чичков «Ракеты». Г.Гладков «Песня друзей». Е.Крылатов«Песенка о лете».В.Кикта«Кукушка».П.Чайковский «Баба-Яга». Р.Шуман «Дед Мороз». А.Филиппенко «По малину в сад пойдём». Е.Тиличеева «Трудимся с охотой». В.Шаинский «Песенка про кузнечика».Разучивание хороводных игр с пением.

2 класс- Содержание учебного предмета

Россия – Родина моя (16ч.)

Б.Можжевелов «Огородная-хороводная». Русс.нар.песня «На горе-то калина».Б.Савельев «Неприятность эту мы переживем». К.Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных». Л.Боккерини «Менуэт». Е.Крылатов «Колыбельная Медведицы». Ю.Чичков «Волшебный цветок»П.Чайковский цикл «Детский альбом»-пьесы: «Сладкая греза». «Игра в лошадки». «Мама». И.Иорданский «Как на тоненький ледок». А.Филиппенко «Новогодняя». А.Островский «Новогодняя хороводная». П.Чайковский «Детский альбом»: «Утренняя молитва», «Болезнь куклы»,«Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», Р.Шуман «Смелый наездник», «Веселый крестьянин».

О России петь – что в храм стремиться (19ч.)

В.Шаинский «Улыбка». Т.Попатенко «Песню девочкам поем». Ю.Гурьев «Мамин праздник». С.Рахманинов «Итальянская полька». П.Чайковский «Детский альбом» -пьесы «Старинная французская песенка». «Неаполитанская песенка».«Зимнее утро»«Похороны куклы». Е.Шварц «Добрый жук». Е.Крылатов «Песенка Деда Мороза»В.Савельев «Настоящий друг». Б.Савельев «Если добрый ты», «На крутом берегу».Русс.нар.песня «Бабушкин козлик». С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк». Ф.Мендельсон «Свадебный марш» из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь». П.Чайковский «Детский альбом» в исполненииинструментального ансамбля. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». В.Шаинский «Когда мои друзья со мной». Музыка из кинофильмов, музыка для релаксации.

3 класс- Содержание учебного предмета

Россия – Родина моя (16ч.)

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Муз. М. Старокадомского, сл.С. Михалкова.Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет. Муз.М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.Ф. Шуберт. Аве Мария.Дж. Бизе. Ария Торедора. Из оперы «Кармен».Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.М. Теодоракис. Сиртаки.П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета

«Щелкунчик».Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром».Снежная песенка. Муз.Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова.Почему медведь зимой спит? Муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.Новогодний хоровод. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

Музыка и ты (19ч.)

Стой, кто идет? Муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского.Праздничный вальс. Муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной.Песня Чебурашки. Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.Бескозырка белая. Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой.Пойте вместе с нами. Муз. и сл. А. Пряжникова.Белые кораблики. Муз.В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Кашалотик. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника. Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.Облака. Муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

5 класс- Содержание учебного предмета

Россия-Родина моя (16ч.)

«Моя Россия» муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.«Из чего наш мир состоит» муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.«Мальчишки и девчонки» муз. А. Островского, сл. И. Дика. «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело»муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.Л. Бетховен. «К Элизе».«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».Повторение изученных песен. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена«Пер Гюнт».«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. И. Штраус. «Полька», соч. № 214.«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.«Большой хоровод» муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита. Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».«Пойду ль я, выйду ль я» русс. нар. песня. «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. «Наша елка» муз. А. Островского, ел. З. Петровой. Повторение изученных песен. «Ванька-Встанька» муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».«Из чего же» муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.

Музыка рассказывает обо всем (19ч)

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. «Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой. Повторение изученных песен. «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Калинка» — русская народная песня. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

6 класс- Содержание учебного предмета

Удивительный мир музыкальных образов. (16ч.)

«Наташка-первоклашка» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. «В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. «Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова. «Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Волшебная сказка» муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева. «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. «Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. «Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь» муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. «Мы желаем счастья вам» муз. С. Намина, сл. И. Шаферана. Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, ор. 27, № 2. «Весенняя» муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской. Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика». Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль». Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

В музыкальном театре (19ч.)

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. Т. Хренников. «Воспоминание о полковом оркестре» муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского. «Ты у меня одна» муз. и сл. Ю. Визбора. «Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля сл. Р. Рождественского. «Варяг» русс. нар. песня. «Песенка про папу» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева. «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина. «Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Наша школьная страна» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» муз. А. Рыбникова сл. Ю. Михайлова. «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. «Не дразните собак» муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада». «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

7 класс- Содержание учебного предмета

Музыка «легкая» и «серьезная». (16ч.)

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Отговорила роща золотая» муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина. «Листья желтые» муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана. «Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева. «Школьный корабль» муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. «Московские окна» муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского. «Огромное небо» муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского. «Волшебник-недоучка» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Колокола». Из телефильма «Приключения

Электроника» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского. муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева. И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068. Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67. Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен». Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен». М. Майерс. «Каватина». М. Равель. «Болеро». Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник». И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь». Ф. Шуберт. «Серенада». М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя». «Горные вершины» муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова.

Современность в музыке (19ч.)

«Санта Лючия» итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской. «Женька» муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина. «Звездочка моя ясная» муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной. «Надежда» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. «Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева. «Прощайте, скалистые горы» муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина. «Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова. «Честно говоря» муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина. «Хорошие девочки» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского. «Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова. «Песня старого извозчика» муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова. «Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» муз. К. Молчанова, сл. народные. М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед». Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко». Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед». Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23. Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия». Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

8 класс- Содержание учебного предмета

Народная музыка в творчестве русских и зарубежных композиторов (16ч.)

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского. «Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана. «Конопатая девчонка» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Не повторяется такое никогда» муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского. «Подмосковные вечера» муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского. «Моя Москва» муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна. «Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева. «Город золотой» муз. Ф. Милано, сл. А. Хвостова и А. Воло-хонского, обр. Б. Гребенщикова. «Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Песенка о медведях». Из «Кавказская пленница» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. «Мой белый город» муз. Е. Доги, сл. В. Лазарева. И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565. И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1. Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13, «Патетическая». И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор. Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто». Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1. Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс». А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор. Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2». В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро». В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550. А. Бородин.

«Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь». М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(19ч.)

Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка». Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к пове-г и А. Пушкина «Метель». И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка». А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». П. Чайковский. «Времена года», соч. 37 bis. Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская». «Я ли в поле да не травушка была...» муз. П. Чайковского, сл. И. Сурикова. Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви». Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам. Х. Родриго. «Аранхуэский концерт». «А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» муз. А. Петрова, сл. Р. Киплинга. Русский текст Г. Кружкова. «Старый клен». Из кинофильма «Девчата» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского. «Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» муз. Н. Богословского, сл. Б. Ласкина. «Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» муз. Б. Мокроусова, сл. А. Фатьянова. «Рассвет-чародей» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Пожелание» муз. и сл. Б. Окуджавы. «Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» Муз. В. Гевиксмана, сл. Г. Фере. «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова. «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» муз. и сл. Б. Окуджавы. «Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Ваши глаза» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Прощайте, голуби» муз. М. Фрадкина, сл. М. Матусовского.

**Календарно-тематическое планирование
по музыке
1 класс**

I четверть - 9ч.

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Игровые песни	Слушание
1	Вводный урок.	Ввести в мир музыки. Обогащать словарный запас.	«Лесенка» Е.Тиличевой	Песни по желанию.	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание,	«Ходим, ходим, ходим, стоп» Е.Железнова	«Урожай собирай» А.Филиппенко
2	«Урожай собирай» А.Филиппенко	Учить воспроизводить простой ритмический рисунок песни. Способствовать эмоциональному развитию.	«Лесенка» Е.Тиличевой	«Урожай собирай» А.Филиппенко (зн-во) «Кузнечик» В.Шаинский (повтор)	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание,	«Ходим, ходим, ходим, стоп» Е.Железнова	«Белые кораблики» В.Шаинского
3	«Урожай собирай» А.Филиппенко	Научить своевременно начинать и заканчивать песню. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии.	«Лесенка» Е.Тиличевой	«Урожай собирай» А.Филиппенко (разучив)	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«Ходим, ходим, ходим, стоп» Е.Железнова	«Белые кораблики» В.Шаинского

4	Слушание. Полька. М.Глинка	Учить исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Формировать умение – начинать пение после вступления.	«Лесенка» Е.Тиличевой	«Урожай собирай» А.Филиппенко (закреплен) «Антошка» В.Шаинский (повтор)	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«Ходим, ходим, ходим, стоп» Е.Железнова	Полька. М.Глинка
5	Марш. Танец.	Учить различать жанры музыки (марш, танец). Обогащать словарный запас.	«Лесенка» Е.Тиличевой	«Песенка друзей» А.Филиппенко (повтор)	Марш. Танец.	«Пружинки и прыжки» Е.Железнова	Полька. М.Глинка
6	«Весёлые гуси» укр.нар.пе сня	Учить передавать в пении поступенное движение мелодии вверх, вниз. Способствовать эмоциональному развитию.	«Лесенка» Е.Тиличевой	«Весёлые гуси» укр.нар.песня (зн-во) «Урожай собирай» А.Филиппенко (повтор)	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«Пружинки и прыжки» Е.Железнова	Полька. М.Глинка

7	<p>Слушание. «Неприятность эту...»</p> <p>Б.Савельева</p>	<p>Научить исполнять песню естественным звуком.</p> <p>Формировать правильное дыхание.</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой</p>	<p>«Весёлые гуси» укр.нар.песня (разучив)</p> <p>Песни по желанию.</p>	<p>Марш. Танец. Песня.</p>	<p>«Пружинки и прыжки» Е.Железнова</p>	<p>«Неприятность эту...» Б.Савельева</p>
8	<p>«Во поле берёза стояла» русс. нар. песня</p>	<p>Учить правильно и отчётливо произносить гласные в словах.</p> <p>Способствовать эмоциональному развитию.</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой</p>	<p>«Во поле берёза стояла» русс. нар. песня (зн-во)</p> <p>«Весёлые гуси» укр.нар.песн. (закреплен.)</p>	<p>Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.</p>	<p>«Пружинки и прыжки» Е.Железнова</p>	<p>«Неприятность эту...» Б.Савельева</p>
9	<p>Обобщающий урок .</p>	<p>Учить петь выразительно, передавая напевный, лирический характер песни.</p> <p>Закреплять умение закреплять жанры в музыке.</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой</p>	<p>Песни по желанию.</p>	<p>Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.</p>	<p>«Ходим, ходим, ходим, стоп» Е.Железнова</p>	<p>«Неприятность эту...» Б.Савельева</p>

II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Игровые песни	Слушание
1	«К нам гости пришли» А.Александрова	Учить воспроизводить простой ритмический рисунок песни. Способствовать эмоциональному развитию.	«Лесенка» Е.Тиличевой	«К нам гости пришли» /зн-во/ «Весёлые гуси» /повтор/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание,	«Автобус» Е.Железнова	Полька. М.Глинка
2	«К нам гости пришли» А.Александрова	Учить исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Формировать умение – начинать пение после вступления.	«Лесенка» Е.Тиличевой	«К нам гости пришли» А.Александрова /разучив/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание,	«Пружинки и прыжки» Е.Железнова	«Клоуны» Д.Кабалевский
3	«Что за дерево такое» М.Старокадомского	Научить своевременно начинать и заканчивать песню. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии	«Зима» Е.Тиличевой	«Что за дерево такое» /зн-во/ «К нам гости пришли» /закреплен./	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«Игра в снежки» Е.Железнова	«Клоуны» Д.Кабалевский

4	Слушание. «Аллегро» А.Вивальди	Формировать навык звуковысотной ориентировки. Развивать слуховое внимание.	«Зима» Е.Тиличевой	«Что за дерево такое» /разучив/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«Игра в снежки» Е.Железнова	«Аллегро» А.Вивальди
5	«Елочка» А.Филиппенко	Учить исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Формировать умение – начинать пение после вступления.	«Зима» Е.Тиличевой	«Елочка» /зн-во/ «Что за дерево такое» /закрепл/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения	«Игра в снежки» Е.Железнова	«Аллегро» А.Вивальди
6	Бубен. Муз.инстр.	Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, память.	«Зима» Е.Тиличевой	«Елочка» /разучив/	Муз.инстр. Бубен.	«Игра в снежки» Е.Железнова	«Аллегро» А.Вивальди
7	Обобщающий урок.	Учить петь напевно; слышать: вступление, запев, припев. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Зима» Е.Тиличевой	«К нам гости пришли» «Что за дерево такое» «Елочка»	Муз.инстр. Бубен.	«Игра в снежки» Е.Железнова	«Клоуны» Д.Кабалевский

III четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Игровые песни	Слушание
1	«Песенка друзей Г.Гладкова	Учить передавать весёлый, радостный характер песни. Обогащать словарный запас.	«Колыбельная» В.Агафонова	«Песенка друзей» /зн-во/ Повторение новогодних песен.	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание,	«Ходим, ходим, ходим, стоп» Е.Железнова	«Неприятность...» Б.Савельева /повтор/
2	Слушание. «Белые кораблики» В.Шаинского	Учить точно интонировать терцию. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Колыбельная» В.Агафонова	«Песенка друзей» /разучив/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание,	«У жирафа – пятна...» Е.Железнова	«Белые кораблики» В.Шаинского
3	Труба. Музыкальный инструмент	Учить петь напевно; слышать: вступление, запев, припев. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Колыбельная» В.Агафонова	«Песенка друзей» /разучив/ «Весёлые гуси» /повтор/	Труба.	«У жирафа – пятна...» Е.Железнова	«Белые кораблики» В.Шаинского

4	«Из какого мы мультма» Муз.игра	Формировать навык звуковысотной ориентировки. Развивать слуховое внимание.	«Колыбельная» В.Агафонова	Пение по желанию.	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«У жирафа – пятна...» Е.Железнова	«Белые кораблики» В.Шаинского
5	«Ракеты» Ю.Чичкова	Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, память	«Колыбельная» В.Агафонова	«Ракеты» Ю.Чичкова /зн-во/ «Урожай собирай» /повтор/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«У жирафа – пятна...» Е.Железнова	«Бескозырка белая» В.Шаинского
6	Игра под музыку «Цветочек» Е.Железнова	Формировать навык звуковысотной ориентировки. Развивать слуховое внимание.	«Лесенка» Е.Тиличевой	«Ракеты» Ю.Чичкова /разучив/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	Музыкальная игра «Цветочек»	«Бескозырка белая» В.Шаинского

7	«Всё мы делим пополам» В.Шаинского	Учить эмоционально отзываться на бодрый характер мелодии. Продолжать развивать сравнения в жанрах	«Весёлая песенка» В.Агафонова	«Всё мы делим пополам» /зн-во./ «Кузнечик» /повтор/		«У жирафа – пятна...» Е.Железнова	«Бескозырка белая» В.Шаинского
8	«Всё мы делим пополам» В.Шаинского	Научить точно передавать ритмический рисунок припева песни. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ речи.	«Весёлая песенка» В.Агафонова	«Всё мы делим пополам» /разучив/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«Автобус» Е.Железнова	«Полька» М.Глинки /повтор/
9	Обобщающий урок.	Учить петь напевно; слышать: вступление, запев, припев. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Весёлая песенка» В.Агафонова	Повторение песен, разученных ранее.	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«У жирафа – пятна...» Е.Железнова	«Песенка о лете» Е.Крылатова /повтор/

IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Игровые песни	Слушание
1	«Песенка про кузнечика» В.Шаинского	Научить откликаться на характер веселой песни. Способствовать развитию элементов творчества	«Мишка» Т.Бырченко	«Песенка про кузнечика» /зн-во/ «Песенка друзей» /повтор/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание,	«У жирафа – пятна...» Е.Железнова	
2	Слушание. «Если добрый ты» Б.Савельева	Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, память	«Мишка» Т.Бырченко	«Песенка про кузнечика» /разуч/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание,	«Ёжики» Е.Железнова	«Если добрый ты» Б.Савельева
3	Прохлопывание ритмического рисунка в ладоши. «Василёк» Р.н.п.	Учить воспроизводить простой ритмический рисунок песни. Способствовать эмоциональному развитию.	«Мишка» Т.Бырченко	«Песенка про кузнечика» /разуч/ «Всё мы делим пополам» /повтор\	Прохлопывание ритмического рисунка в ладоши «Василёк» Р.н.п.	«Ёжики» Е.Железнова	«Если добрый ты» Б.Савельева

4	«Трудимся с охотой» Е.Тиличевой	Учить петь напевно; слышать: вступление, запев, припев. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Мишка» Т.Бырченко	«Трудимся с охотой» /зн-во/ «Песенка про кузнечика» /закрепл/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«Ёжики» Е.Железнова	«Если добрый ты» Б.Савельева
5	Характер в музыке: Весёлый, грустный.	Учить передавать в пении поступенное движение мелодии вверх, вниз. Способствовать эмоциональному развитию.	«Мишка» Т.Бырченко	«Трудимся с охотой» /разуч/	Характер в музыке: Весёлый, грустный.	«Ёжики» Е.Железнова	«Песенка о лете» Е.Крылатова /повтор/
6	Слушание. «На крутом берегу» Б.Савельева	Формировать навык звуковысотной ориентировки. Развивать слуховое внимание.	«Василёк» Русс.нар песня	«Трудимся с охотой» /закрепл/ Песни по желанию.	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«Ёжики» Е.Железнова	«На крутом берегу» Б.Савельева

7	«По малину в сад пойдём» А.Филиппенко	Учить петь напевно; слышать: вступление, запев, припев. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Василёк» Русс.нар песня	«По малину в сад пойдём» /зн-во/ «Песенка друзей» /повтор\	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«Автобус» Е.Железнова	«На крутом бережку» Б.Савельева
8	«По малину в сад пойдём» А.Филиппенко	Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, память	«Василёк» Русс.нар песня	«По малину в сад пойдём» /разучив/	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	«Ходим, ходим, ходим, стоп» Е.Железнова	«На крутом бережку» Б.Савельева
9	Обобщающий урок.	Научить точно передавать ритмический рисунок припева песни. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ речи.	«Василёк» Русс.нар песня	Повторение песен, пройденные за четверть.	Обучение певческой установки. 1-корпус, 2-дыхание, 3-внимание, 4-начало пения.	Игры под музыку по желанию.	«Полька» М.Глинки

Календарно-тематическое планирование

2 класс

I четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Огородная хороводная» Б.Межже- велова	Учить передавать весёлый, радостный характер песни. Обогащать словарный запас.	«Лесенка» Е.Тиличе- евой	1. «Огородная- хороводная» /зн-во/ 2. «Урожай собирай» А.Филиппенко /повтор/	Обучение певческой установки: ✓ корпус ✓ дыхани ✓ начало пения.	«Ходит Ваня» русс.нар. песня	«Белые кораблики» В.Шаинского /повтор/
2	«Огородная хороводная» Б.Межжевелова	Учить точно интонировать большую секунду. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Лесенка» Е.Тиличе- евой	«Огородная хороводная» /разучив/	Обучение певческой установки: ✓ корпус ✓ дыхани начало пения	«Кто у нас хороший» русс.нар.песня /повтор/	«Песенка о лете» Е.Крылатова /повтор/
3	«Зайнйка в лес пошёл» А.Соболева /муз.игра/	Учить петь напевно; слышать: вступление, запев, припев. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Дождик» русс.нар. песня	1.«Огородная хороводная» /разучив/ 2. «Песенка друзей» /повтор/	Работа над чистым интонирова- нием.	Зайнйка в лес пошёл» А.Соболева /зн-во\	«Настоящий друг» Б.Савельева /повтор/

4	Высокие звуки. /муз.грамота/	Учить слышать и различать высокие звуки. Продолжать учить давать полные ответы.	«Дождик» русс.нар. песня	1.«Зайка в лес пошёл» /разучив.текста/ 2.«Антошка» В.Шайнский (повтор)	Высокие звуки. /муз.грамота	Зайка в лес пошёл» А.Соболева /зн-во/	«Бескозырка белая» В.Шайнского /повтор/
5	«Каравай» Русская народная песня	Учить умению воспринимать весёлую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Дождик» русс.нар. песня	1«Каравай» Русская народная песня /зн-во/ 2.Песни по желанию.	Высокие звуки. /муз.грамота	Зайка в лес пошёл» А.Соболева /рузучив/	Полька. М.Глинка /повтор/
6	«Марш» С.Прокофьева	Учить эмоционально отзываться на бодрый характер мелодии. Продолжать развивать сравнения в жанрах.	«Дождик» русс.нар. песня	1.«Каравай» /разучив/ 2.«Урожай собирай» А.Филлипенко (повтор)	Высокие и низкие звуки. /муз.грамота	1.Зайка в лес пошёл» А.Соболева /разучив/ 2. «Маша и медведь»	«Марш» С.Прокофьева /зн-во/

7	«Неприятность эту мы переживём» Б.Савельева	Познакомить с инструментом, его звучанием. Способствовать развитию словарного запаса.	«Дождик» русс.нар. песня	1.«Неприятность эту мы переживём» /зн-во/ 2.«Огородная хороводная» /повтор/	Флейта.	1.Зайка в лес пошёл» А.Соболева /разучив/ 2. «Маша и медведь»	«Марш» С.Прокофьева
8	Флейта.	Учить отзываться на весёлый характер песни. Развивать восприятие, память.	«Дождик» русс.нар. песня	1.«Неприятность эту мы переживём» /разучив/ 2.«Каравай» укр.нар.песня /повтор/	Флейта.	Зайка в лес пошёл» А.Соболева /закреплен/	«Марш» С.Прокофьева
9	«Неприятность эту мы переживём» Б.Савельева	Контролировать качество собственного исполнения. Продолжать учить умению хорового пения.	«Лесенка» Е.Тиличевой	Песни по желанию.	Флейта.	Игры по желанию.	«Марш» С.Прокофьева

II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры, игры под музыку.	Слушание
1	«Как на тоненький ледок» русс.нар. песня	Формировать навык звуковысотной ориентировки. Развивать слуховое внимание.	«Лесенка» Е.Тиличевой	1. «Как на тоненький ледок» /зн-во/ 2. «Неприятность эту ...» /повтор/	Флейта. /повтор/	«Зайка в лес пошёл» /повтор/	«Марш» С.Прокофьева /повтор/
2	Слушание. «Добрый жук» Е.Шварца	Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, память.	«Снежок» С.Макова	1. «Как на тоненький ледок» /разучив/ 2. «Кузнечик» В.Шаинский (повтор)	Высокие и низкие звуки. /муз.грамота	«Весёлые матрёшки» /муз.дид. игра/	«Добрый жук» /зн-во/
3	Орган.	Познакомить с новым инструментом, его звучанием. Способствовать развитию памяти.	«Снежок» С.Макова	1. «Как на тоненький ледок» /закреплен./ 2. «Огородная-хороводная» /повтор/	Орган. /зн-во/	«Как на тоненький ледок» /хоровод/	«Добрый жук» Е.Шварца

4	«Новогодняя» А.Филиппенко	Учить точно интонировать трезвучие; слышать характер мелодии и передавать её в пении.	«Снежок» С.Макова	1. «Новогодняя» /зн-во/ 2. «Антошка» В.Шаинского (повтор)	Орган.	«Новогодняя» /разучивание движений\	«Добрый жук» Е.Шварца
5	Игра на бубне.	Научить отстукивать ритмический рисунок. Продолжаь формировать чувства ритма.	«Снежок» С.Макова	1. «Новогодняя» /разучив/ 2. «Песенка друзей» /повтор/	Игра на бубне. /припев песни «Новогодняя»	«Новогодняя» /разучивание текста песни с движениями/	«Новогодняя» /хоровод/
6	«Песенка Деда Мороза» Е.Крылатова	Формировать правильное дыхание, удерживать его до конца фразы. Закреплять эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку.	«Снежок» С.Макова	1. «Песенка Деда Мороза» /зн-во/ 2. «Каравай» русс.нар.песня /повтор/	Игра на бубне. /припев песни «Новогодняя»	«Как на тоненький ледок» /закрепление/	«Новогодняя» /хоровод/
7	Обобщающий урок	Закреплять приобретённые знания и умения.	«Лесенка» Е.Тиличевой	Песни, разученные во II четверти.	Игра на музыкальных инструментах.	Хоровод вокруг ёлки.	

III четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Улыбка» В.Шаинского	Учить передавать весёлый, радостный характер песни. Обогащать словарный запас.	«Лесенка» Е.Тиличе- евой	1. «Улыбка» В.Шаинского /зн-во/ 2. «кап-кап...» /повтор/	Закрепление певческой установки. ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ начало...	«Ходит Ваня» русс.нар.песня /повтор/	«Добрый жук» Е.Шварца /повтор/
2	Слушание. «Колыбельная Медведицы» Е.Крылатова	Учить точно интонировать большую секунду; Поступенное движение вверх – вниз.	«Труба» Е.Тиличеес- вой	1. «Улыбка» В.Шаинского /разучив/ 2. «Неприят- ность эту...» /повтор/	Высокие и низкие звуки.	«Весёлые матрёшки» /муз.дид. игра/	«Колыбель- ная Медведицы Е.Крылато- ва
3	«Песня о пограничнике» С.Богословс- кого	Продолжать учить петь напевно. Слышать ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев.	«Труба» Е.Тиличеес- вой	1.«Песня о пограничнике» /зн-во/ 2. Песни по желанию.	Закрепление дирижёрских жестов: ✓ внимание ✓ начало, пения,	«Зимняя пляска» М.Старокадом ского /зн-во/	«Колыбель- ная Медведицы Е.Крылато- ва

4	Игра на металлофоне.	Формировать представление о пограничниках. Продолжать учить отвечать полными ответами.	«Труба» Е.Тиличевой	1. «Песня о пограничнике» /разучив/ 2. «Антошка» В.Шаинский (повтор)	Игра на металлофоне.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского /разучив/	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского
5	«Песню девочкам поём» Т.Попатенко	Учить воспринимать весёлую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Труба» Е.Тиличевой	1.«Песню девочкам поём» /зн-во/ 2. «Песенка друзей» А.Филиппенко (повтор)	Игра на металлофоне.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского /разучив/	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского
6	Русские народные инструменты.	Учить эмоционально отзываться на бодрый характер мелодии. Продолжать развивать умение слышать разницу в жанрах.	«Зайка» Т.Бырченко	1. «Песню девочкам поём» /разучив/ 2. «Улыбка» /повтор\	Русские народные инструменты.	«Теремок» Т.Попатенко /зн-во/	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского
7	«Мамин праздник» Ю.Гурьева	Учить различать плавное и отрывистое звучание мелодии. Способствовать развитию творческих способностей.	«Зайка» Т.Бырченко	1.»Мамин праздник» /зн-во/ 2. Песни по желанию.	Русские народные инструменты.	«Теремок» Т.Попатенко /разучив/	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского

8	«Мамин праздник» Ю.Гурьева	Формировать умение отзываться на весёлый характер песни. Развивать ✓ восприятие, ✓ память.	«Зайка» Т.Бырченко	1. «Мамин праздник» /разучив/ 2. «Песня о пограничнике» /повтор/	Русские народные инструменты.	«Теремок» Т.Попатенко /разучив/	«Жаворонок» Рамирес
9	«Мамин праздник» Ю.Гурьева	Продолжать учить различать в мелодии высокие и низкие звуки. Способствовать умению хорового пения.	«Зайка» Т.Бырченко	1.«Мамин праздник» 2. «Улыбка» 3. «Песню девочкам поём» /повтор/	Высокие и низкие звуки. /повтор/		«Жаворонок» Рамирес
10	Обобщающий урок.	Учить петь песни качественно, не форсируя звук. Приучать играть коллективно.	«Зайка» Т.Бырченко	Песни по желанию.	Русские народные инструменты.		«Жаворонок» Рамирес

IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Если добрый ты» Б.Савельева	Учить передавать весёлый, радостный характер песни. Обогащать словарный запас.	«Лесенка» Е.Тиличевой	1 «Если добрый ты» /зн-во/ 2. «Неприятность эту...» /повтор/	Закрепление певческой установки ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикуля.	«Теремок» Т.Попатенко /повтор/	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского /повтор/
2	Арфа.	Учить точно интонировать большую секунду. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Дождик» русс.нар. песня	1 «Если добрый ты» /разучив/ 2. «Урожай собирай» А.Филиппенко /повтор/	Арфа.	«Три кита» /муз.дид. игра/	«Настоящий друг» Б.Савельева
3	«Узнай по голосу» В.Ребикова	Продолжать петь напевно. Умению различать ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Зайка» Т.Бырченко	1 «Если добрый ты» /разучив/ 2. «Улыбка» /разучив/	1. Арфа. 2. «Солнышко – тучка» /мажор, минор/	«Три кита» /муз.дид. игра/	«Когда мои друзья...» В.Шаинского

4	«Бабушкин козлик» русс.нар.песня	Научить различать высокие и низкие звуки. Продолжать учить давать полные музыкальные ответы.	«Дождик» русс.нар. песня	1.«Бабушкин козлик» русс.нар.песня /зн-во/ 2.«Антошка» В.Шаинский (повтор)	1.Арфа. 2.»Солнышко – тучка» /мажор, минор/	«Узнай по голосу» В.Ребикова	«Полька» М.Глинка /повтор/
5	Слушание. «Волшебный цеток» Ю.Чичкова	Учить умению воспринимать весёлую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Кукушка» Е.Тиличевой	1.«Бабушкин козлик» /разучив/ 2.«Песенка друзей» А.Филиппенко (повтор)	Высокие и низкие звуки. /повтор/	«Узнай по голосу» В.Ребикова	«Волшебный цеток» Ю.Чичкова
6	Плавное и отрывное проведение мелодии в муз. произведениях.	Учить эмоционально отзываться на бодрый характер мелодии. Продолжать развивать умения различать жанры.	«Кукушка» Е.Тиличевой	1.«Бабушкин козлик» /разучив/ 2. Песни по желанию.	Плавное и отрывное проведение мелодии в муз. произведениях	«Весёлая дудочка» М.Красева	«Волшебный цеток» Ю.Чичкова

7	«На крутом бережку» Б.Савельева	Учить откликаться на весёлый характер песни. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Кукушка» Е.Тиличевой	1. «На крутом бережку» /зн-во/ 2. «Песня о пограничнике» /повтор/	«Моя семья» /тембровый слух/	«Весёлая дудочка» М.Красева	«Волшебный цветок» Ю.Чичкова
8	«На крутом бережку» Б.Савельева	Научить отстукивать ритмический рисунок. Обогащать словарный запас.	«Кукушка» Е.Тиличевой	1. «На крутом бережку» /разучив/ 2. «Весёлые гуси» укр.нар.песня /повтор/	«Моя семья» /тембровый слух/	«Весёлая дудочка» М.Красева	«Добрый жук» У.Шварц (повтор)
9	Обобщающий урок	Научить контролировать своё поведение. Развивать стремление исполнять песни коллективно.	«Кукушка» Е.Тиличевой	Песни по желанию.	Закрепление певческой установки ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ внимание ✓ начало пения.	Игры по желанию.	«Жаворон» Рамирес /повтор/

Календарно-тематическое планирование

3 класс

I четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Первоклашка» В. Шаинского	Учить передавать весёлый, радостный характер песни. Обогащать словарный запас.	«Дождик» русс.нар. песня	1 «Первоклашка» /зн-во/ 2. «Урожай собирай» А.Филиппенко /повтор/	Обучение певческой установки: ✓ корпус ✓ дыхан. ✓ начало пения.	«Узнай по голосу» /повтор/	«Белые кораблики» В.Шаинского /повтор/
2	Слушание. «Чему учат в школе» В.Шаинского	Учить точно интонировать большую секунду. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Эхо» Е.Тиличе- евой	«Первоклашка» /разучив/	Флейта. /повтор/	«У жирафа пятна...» Е.Железновой .	«Чему учат в школе» В.Шаинского
3	«Веселые путешествен- ники» М.Старокадомс кого	Учить петь напевно; слышать: вступление, запев, припев. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Эхо» Е.Тиличе- евой	«Веселые путешествен- ники» /зн-во/ «Первоклашка» /закрепл/	Работа над чистым интонирова- нием.	«Цветочек» Е.Железновой .	«Чему учат в школе» В.Шаинского

4	Балалайка. Муз.инстр-нт.	Познакомить с инструментом, его звучанием. Способствовать развитию словарного запаса.	«Эхо» Е.Тиличевой	«Веселые путешественники» /разучив/	Балалайка. Муз.инстр-нт.	«У жирафа пятна...» Е.Железновой .	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского /повтор
5	«Песенка Крокодила Гены» В.Шаинского	Учить умению воспринимать весёлую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Эхо» Е.Тиличевой	«Песенка Крокодила Гены» /зн-во/ «Веселые путешественники» /закрепл/	Балалайка. Муз.инстр-нт.	«У жирафа пятна...» Е.Железновой .	«Будьте добры» А.Флярковского
6	Слушание. «Музыкальный момент» Ф.Шуберта	Учить умению слушать муз произ-ие. Продолжать развивать сравнения в жанрах.	«Эхо» Е.Тиличевой	«Песенка Крокодила Гены» /разучив/	Балалайка. Муз.инстр-нт.	«Ёжики» Е.Железновой .	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта
7	«Дружба школьных лет». М.Парихаладзе	Учить слышать и различать высокие звуки. Продолжать учить давать полные ответы.	«Дождик» русс. нар. песня	«Дружба школьных лет». /зн-во/ «Песенка Крокодила Гены» /закрепл/	Работа над распределением дыхания при исполнении песни.	«У жирафа пятна...» Е.Железновой .	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта

8	«У жирафа пятна...» Е.Железновой.	Учить отзываться на весёлый характер игры. Развивать восприятие, память.	«Дождик» русс. нар. песня	«Дружба школьных лет». /разучив/	Работа над распределением дыхания при исполнении песни.	«Автобус» Е.Железнова	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта
9	Обобщающий урок.	Контролировать качество собственного исполнения. Продолжать учить умению хорового пения.	«Дождик» русс. нар. песня	Повторение песен 1 четверти.	Обучение певческой установки: ✓ корпус ✓ дыхан. начало пения.	Игры по желанию.	«Чему учат в школе» В.Шаинского

II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры, игры под музыку.	Слушание
1	«Почему медведь зимой спит» Л.Книппера	Формировать умение импровизировать. Развивать слуховое внимание.	«Снежок» С.Макова	«Почему медведь зимой спит» /зн-во/ «Дружба школьных лет». /повтор/	Закрепление певческой установки.	«Ворон» Е.Тиличевой /повтор/	«Музыкальн ый момент» Ф.Шуберта
2	Слушание. «Кабы не было зимы» Е.Крылатова	Формировать навык звуковысотной ориентировки. Развивать воображение, память.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Почему медведь зимой спит» /разучив/	Распреде- ление дыхания на всю муз. фразу	«У жирафа пятна...» Е.Железновой /повтор/	«Кабы не было зимы» Е.Крылатова
3	«Снежная песенка» Д.Львова- Компайнейца	Учить умению воспринимать весёлую, задорную песню. Способствовать развитию памяти.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Снежная песенка» /зн-во/ «Почему медведь зимой спит» /закрепл/	Чистое интонировани е мелодии.	Игры по желанию детей.	«Кабы не было зимы» Е.Крылатова

4	«Снежная песенка» Д.Львова-Компайнейца	Учить точно интонировать трезвучие; слышать характер мелодии и передавать её в пении.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Снежная песенка» /разучив/	Балалайка. /повтор/	«Автобус» Е.Железнова	«Чему учат в школе» В.Шаинского
5	«Новогодний хоровод» А.Филиппенко	Научить отстукивать ритмический рисунок. Продолжать формировать чувства ритма.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Новогодний хоровод» /зн-во/ «Снежная песенка» /закрепл/	Навык исполнения песни без учителя.	«Новогодний хоровод» А.Филиппенко	«Добрый жук» У.Шварц (повтор)
6	Слушание. «Буратино» А. Рыбникова	Формировать правильное дыхание, удерживать его до конца фразы. Закреплять эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Новогодний хоровод» /разучив/	Закрепление певческой установки.	«Новогодний хоровод» А.Филиппенко	«Буратино» А. Рыбникова
7	Обобщающий урок	Закреплять приобретённые знания и умения.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	Песни, разученные во II четверти.	Игра на музыкальных инструментах.	Хоровод вокруг ёлки.	«Буратино» А. Рыбникова

III четверть

№ урока	Тема	Цели и задачи	Вокально-артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально-дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Песня Чебурашки» В.Шаинского	Учить передавать весёлый, радостный характер песни. Обогащать словарный запас.	«Песенка До, Ре, Ми, Фа...»	«Песня Чебурашки» /зн-во/ «Новогодний хоровод» /повтор/	Закрепление певческой установки. ✓ корпус, ✓ дыхан. ✓ начало	«Узнай по голосу» /повтор/	«Кабы не было зимы» Е.Крылатова /повтор/
2	Слушание. «Вальс цветов» П.Чайковского	Учить точно интонировать большую секунду; Поступенное движение вверх – вниз.	«Зима» В.Карасевой	«Песня Чебурашки» /разучив/	Закрепление певческой установки. ✓ корпус, ✓ дыхание ✓ начало	Муз.-дид. игра «Угадай колокольчик»	«Вальс цветов» П.Чайковского
3	«Стой, кто идёт?» В.Соловьева-Седого	Продолжать учить петь напевно. Слышать ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев.	«Зима» В.Карасевой	«Стой, кто идёт?» /зн-во/ «Песня Чебурашки» /повтор/	Закрепление дирижёрских жестов: ✓ внимание ✓ начало, пения,	Муз.-дид. игра «Угадай колокольчик»	«Вальс цветов» П.Чайковского

4	Виолончель. Музыкальный инструмент.	Формировать представление о пограничниках. Продолжать учить отвечать полными ответами.	«Зима» В.Карасевой	«Стой, кто идёт?» /разучив/	Виолончель. Музыкальный инструмент.	Муз.-дид. игра «Угадай колокольчик»	«Вальс цветов» П.Чайковс- кого
5	«Бескозырка белая» В.Шаинского.	Учить воспринимать весёлую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Зима» В.Карасевой	«Бескозырка белая» /зн-во/ «Стой, кто идёт?» /разучив/	Виолончель. Музыкальный инструмент.	«У жирафа пятна...»	«Музыкальн ый момент» Ф.Шуберта /повтор/
6	Слушание. «Наш край» Д.Кабалевского	Учить эмоционально отзываться на бодрый характер мелодии. Продолжать развивать умение слышать разницу в жанрах.	«Вот пришла весна» Т.Попатенко	«Бескозырка белая» /разучив/	Динамические оттенки: f, p.	«Ворон» Е.Тиличеевой	«Наш край» Д.Кабалевс- кого
7	«Праздничный вальс» А.Филиппенко	Учить различать плавное и отрывистое звучание мелодии. Способствовать развитию творческих способностей.	«Вот пришла весна» Т.Попатенко	«Праздничный вальс» /зн-во/ «Бескозырка белая» /разучив/	Динамические оттенки: f, p.	«Кричалка» /1, 2, 3, 4, 5.../	«Наш край» Д.Кабалевс- кого

8	«Праздничный вальс» А.Филиппенко	Формировать умение отзываться на весёлый характер песни. Развивать ✓ восприятие, ✓ память. ✓	«Эхо» Е.Тиличевой	«Праздничный вальс» /разучив/	Динамические оттенки: f, p.	«Кричалка» /1, 2, 3, 4, 5.../	«Наш край» Д.Кабалевского
9	Темп. Муз.грамота	Продолжать учить различать в мелодии высокие и низкие звуки. Способствовать умению хорового пения.	«Вот пришла весна» Т.Попатенко	«Праздничный вальс» /закрепл/	Темп. Муз.грамота	«Кричалка» /1, 2, 3, 4, 5.../	«Вальс цветов» П.Чайковского
10	Обобщающий урок.	Учить петь песни качественно, не форсируя звук. Приучать играть коллективно.	«Вот пришла весна» Т.Попатенко	Песни по желанию.	Темп. Муз.грамота.	«Кричалка» /1, 2, 3, 4, 5.../	«Буратино» А. Рыбникова

IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	Повторение пройденного в 3 четверти.	Учить передавать весёлый, радостный характер песни. Обогащать словарный запас.	«Лесенка» Е.Тиличевой	Повторение песен, пройденных в 3 четверти.	Закрепление певческой установки ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикуля.	«Теремок» Т.Попатенко /повтор/	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского /повтор/
2	«Голубой вагон» В.Шаинский	Учить точно интонировать большую секунду. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Дождик» русс.нар. песня	«Голубой вагон» /зн-во/ «Стой, кто идёт...» /повтор/	Флейта. /повтор\	«Три кита» /муз.дид. игра/	«Настоящий друг» Б.Савельева
3	Саксафон.	Продолжать петь напевно. Умению различать ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Зайка» Т.Бырченко	«Голубой вагон» /разучив/	«Солнышко – тучка» /мажор, минор/	«У жирафа пятна...»	«Когда мои друзья...» В.Шаинского

4	Слушание. «Облака» В.Шаинского	Научить различать высокие и низкие звуки. Продолжать учить давать полные музыкальные ответы.	«Пришла вечно» А.Филиппенко	«Голубой вагон» /разучив/ «Чебурашка» /повтор/	«Солнышко – тучка» /мажор, минор/	«Узнай по голосу» В.Рибикова	«Полька» М.Глинка /повтор/
5	«Чунга-чанга» В.Шаинского	Учить умению воспринимать весёлую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Кукушка» Е.Тиличевой	«Чунга-чанга» /зн-во/ «Первоклашка» /повтор/	Высокие и низкие звуки. /повтор/	«Игра с платочком» Укр.нар.мел.	«Волшебный цветок» Ю.Чичкова
6	Слушание. «Крылатые качели» Е.Крылатова.	Учить эмоционально отзываться на бодрый характер мелодии. Продолжать развивать умения различать жанры.	«Кукушка» Е.Тиличевой	«Чунга-чанга» /разучив/	Плавное и отрывное проведение мелодии в муз. произведениях	«Весёлая дудочка» М.Красева	«Волшебный цветок» Ю.Чичкова
7	«Белые кораблики» В. Шаинского	Учить откликаться на весёлый характер песни. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Кукушка» Е.Тиличевой	«Белые кораблики» /зн-во/ Песни по желанию.	«Моя семья» /тембровый слух/	«Игра с платочком» Укр.нар.мел.	«Волшебный цветок» Ю.Чичкова

8	«Мы на луг ходили...» А.Филиппенко	Научить отстукивать ритмический рисунок. Обогащать словарный запас.	«Кукушка» Е.Тиличее- вой	«Белые кораблики» /разучив/	Динамические оттенки: f, p. /повтор/	«Мы на луг ходили» А.Филип- пенко	«Добрый жук» У.Шварц (повтор)
9	Обобщающий урок	Научить контролировать своё поведение. Развивать стремление исполнять песни коллективно.	«Кукушка» Е.Тиличее- вой	Песни по желанию.	Закрепление певческой установки ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ внимание ✓ начало пения.	Игры по желанию.	«Жаворон» Рамирес /повтор/

Календарно-тематическое планирование

5 класс

I четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Мальчишки и девчонка» А.Островского	Учить передавать радостный характер песни. Развивать вокально-хоровые навыки.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1.«Мальчишки и девчонки» /зн-во/ 2. «Песня о волшебниках» /повтор/	Закреплять певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание ✓ вниман. ✓ начало пения	«Узнай по голосу» /повтор/	«Марш Черномора» М. Глинки /повтор/
2	Русские народные песни.	Учить точно интонировать большую секунду. Продолжать развивать вокально-хоровые навыки.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1.»Мальчишки и девчонки» /разучив/ 2. «Мир похож на цветной луг» /повтор/	Русские народные песни.	«Весёлые матрёшки» /мажор, минор/ /повтор/	«Наша школьная страна» Ю. Чичкова /повтор/
3	«Моя Россия» Г. Струве	Научить петь напевно лирические навыки. Развивать умение слышать: ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1.»Моя Россия» /зн-во/ 2. «.»Мальчишки и девчонки» /разучив/	Русские народные песни.	«Весёлые матрёшки» /мажор, минор/ /повтор/	«Шествие гномов» Э. Грига /повтор/

4	Слушание. «К Элизе» Л.Бетховена	Научить различать паузы: ✓ короткие, ✓ длинные. Способствовать развитию познавательной деятельности.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1.»Моя Россия» /закреплен/ 2.Песни по желанию.	Паузы: ✓ длинные, ✓ короткие.	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«К Элизе» Л. Бетховена
5	«Учиться надо весело» С.Соснина	Научить воспринимать радостную, веселую песню. Продолжать учить различать паузы в музыке.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1. «Учиться надо весело» /зн-во/ 2.«Песенка друзей» /повтор/	Паузы: ✓ длинные ✓ короткие	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«К Элизе» Л. Бетховена
6	«Учиться надо весело» С.Соснина	Продолжать учить развивать музыкальный слух. Способствовать развитию воображения, памяти.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1. «Учиться надо весело» /разучив/ 2. «Розовый слон» /повтор/	Закреплять певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание ✓ вниман. ✓ начало пения	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«К Элизе» Л. Бетховена
7	Балалайка. Музыкальный инструмент.	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать словарный запас.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1. «Учиться надо весело» /закреплен/ 2. «Колыбельная Медведицы» /повтор/	Балалайка. Музыкальный инструмент.	«Собери инструмент» /музыкальные пазлы/	«Турецкое рондо» В. Моцарта /повтор/

8	«Расти колосок» Ю.Чичкова	Научить исполнять песню выразительно, ярко. Способствовать умению самостоятельно делать выводы.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	1. «Расти колосок» /повтор/ 2. «Мальчишки и девчонки» /повтор/	Балалайка. Музыкальный инструмент.	«Собери инструмент» /музыкальные пазлы/	«Полька» М.Глинка /повтор/
9	«Расти колосок» Ю.Чичкова	Научить точно передавать ритмический рисунок припева песни. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ речи.	«Во поле берёза стояла» русс.нар. песня	Песни по желанию.	Жанры в музыке. Песня. Марш. Танец. /повтор/	Игры по желанию.	«Три чуда» Н.Римского-Корсакова /повтор/

II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Большой хоровод» Б.Савельева	Научить передавать напевный, лирический характер песни. Продолжать развивать вокально-хоровые навыки.	«Колыбельная» И.Брамса	1. «Большой хоровод» /зн-во/ 2. 1. «Расти колосок» /повтор/	Закрепление жанров: ✓ песня, ✓ танец, ✓ марш.	«Вместе мы одна семья» /я,ты,он,она...	«К Элизе» Л.Бетховена /повтор/
2	Нотный стан.	Научить интонировать большую секунду. Расширять словарный запас.	«Колыбельная» И. Брамса	1. «Большой хоровод» /разучив/ 2. «Учиться надо весело» /повтор/	Нотный стан.	«Вместе мы одна семья» /я,ты,он,она...	«Белые кораблики» В.Шаинского /повтор/
3	«Прекрасное далеко» Е.Крылатова	Научить воспринимать и отзываться на лирический характер песни. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Колыбельная» И. Брамса	1. «Прекрасное далеко» /зн-во/ 2. «Большой хоровод» /разучив/	Нотный стан.	Работа с карточками /нотный стан/	«Полька» М. Глинка /повтор/

4	Слушание. «Полька» И.Штрауса	Продолжать исполнять напевно; слышать: ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев.	«Колыбельная» И.Брамса	1. «Прекрасное далеко» /разучив/ 2. Песни по желанию.	Расположение нот на нотном стане.	Работа с карточками /нотный стан/	«Полька» И.Штрауса /повтор/
5	«Песенка Деда Мороза» Е.Крылатова	Научить откликаться на характер веселой песни. Способствовать развитию элементов творчества.	«Колыбельная» И. Брамса	1. «Песенка Деда Мороза» /зн-во/ 2. «Моя Россия» /повтор/	Скрипичный ключ.	«Новогодний хоровод» Е.Тиличевой	«Полька» И.Штрауса
6	«Песенка Деда Мороза» Е.Крылатова	Продолжать изучать музыкальную грамоту. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ речи, ✓ муз.слуха.	«Колыбельная» И. Брамса	1. «Песенка Деда Мороза» /разучив/ 2. «Учиться надо весело» /повтор/	Скрипичный ключ.	«Новогодний хоровод» Е.Тиличевой	«Полька» И.Штрауса
7	Обобщающий урок.	Повторение всего пройденного во II четверти.	«Колыбельная» И. Брамса	Повторение песен II четверти.	1.Нотный стан. 2.Скрипичный ключ. /повтор/	«Новогодний хоровод» Е.Тиличевой	«Турецкое рондо» В.Моцарта /повтор\

III четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Когда мои друзья со мной» В.Шаинского	Научить передавать веселый радостный характер песни. Способствовать развивать вокально-хоровые навыки.	«Полечка» М.Качурбина	1. «Когда мои друзья со мной» /зн-во/ 2. «Пойду ль я, выйду ль я» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикуль. упр-ия.	«Новогодний хоровод» /повтор/	«Полька» И.Штрауса /повтор/
2	Русские народные песни /трудовые песни/.	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Способствовать развитию познавательной деятельности.	«Полечка» М.Качурбина	1. «Когда мои друзья со мной» /разучив/ 2.«Прекрасное далеко» /повтор/	Трудовые песни.	«Сколько нас поёт» /развитие памяти и слуха/	«К Элизе» Л.Бетховена /повтор/
3	«Облака» В.Шаинского	Научить исполнять песню напевно; умению слышать: ✓ вступление, ✓ запев, ✓ припев.	«Полечка» М.Качурбина	1«Облака» /зн-во/ 2. «Когда мои друзья со мной» /закреплен/	Трудовые песни.	«Сколько нас поёт» /развитие памяти и слуха/	«Три чуда» Н.Римского-Корсакова /повтор/

4	«Облака» В.Шаинского	Научить точно интонировать большую секунду. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученного.	«Полечка» М.Качурбина	1«Облака» /разуч/ 2.«Мальчишк и и девчонки» /повтор/	Скрипичный ключ. /повтор/	Работа с карточками. /раскраска скрипичного ключа/	
5	Слушание. «Сурок» Л.Бетховена	Научить умению слушать произведение. Способствовать развивать познавательной деятельности.	«Полечка» М.Качурбина	Песни по желанию.	Нотный стан. /повтор/	Работа с карточками. /написание нотного стана/	«Сурок» Л.Бетховена
6	«Катюша» М.Блантера	Научить умению воспринимать веселую, задорную песню. Развивать элементы творчества.	«Гуси» А.Филиппенко	1. «Катюша» /зн-во/ 2. «Моя Россия» /повтор/	Написание нот на нотном стане.	Работа с карточками. /написание нотного стана/	«Сурок» Л.Бетховена
7	Домра. Музыкальн инструмент.	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать словарный запас.	«Гуси» А.Филиппенко	1. «Катюша» /разучив/ 2. «Когда мои друзья со мной» /повтор/	Домра. Музыкальный инструмент.	«Моя семья» /регистры/	«Турецкое рондо» В.Моцарта /повтор\

8	«Лесное солнышко» Ю.Визбора	Научить слышать и различать высокие и низкие звуки. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ речи.	«Гуси» А.Филиппенко	1. «Лесное солнышко» /зн-во/ 2. «Катюша» /закрепл/	Домра.	Моя семья» /регистры/	«Марш Черномора» М.Глинки /повтор/
9	«Лесное солнышко» Ю.Визбора	Продолжать учить откликаться на спокойный, характер песни. Способствовать эмоциональному развитию.	«Гуси» А.Филиппенко	1.« Лесное солнышко» /разучив/ 2.Песни по желанию.	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикуль. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.	Моя семья» /регистры/	«Шествие гномов» Э.Грига /повтор
10	«Угадай мелодию» Музыкальн игра.	Воспитывать чувство коллективизма.	«Гуси» А.Филиппенко		Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикуль. упр-ия, ✓ внимание ✓ начало пения. ✓		

IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Вместе весело шагать» В.Шаинский	Познакомить с песней весёлого, задорного характера. Способствовать развитию познавательной деятельности.	«Гуси» А.Филиппенко	1.«Вместе весело шагать /зн-во/ 2. «Лесное солнышко» /повтор/	Повторение певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание.	Раскраска музыкальных инструментов	«Сурук» Л.Бетховена /повтор/
2	Слушание. Вступление к к/ф «Неуловимые мстители» Я.Френкеля	Научить слышать в музыке: ✓ вступление, ✓ I, II части. Развивать логическое мышление.	«Кузнец» И.Арсеева	1.«Вместе весело шагать /разучив/ 2. «Когда мои друзья со мной» /повтор/	«Сложи песенку» /ритмический слух/	Раскраска музыкальных инструментов	Вступление к к/ф «Неуловимые мстители» Я.Френкеля
3	«Калинка» русс. нар. песня	Научить сольному исполнению. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ воображения.	«Кузнец» И.Арсеева	1. «Калинка» русс. нар. песня /зн-во/ 2. «Пойду ль я, выйду ль я» /повтор/	«Сложи песенку» /ритмический слух/	Написание нот на нотном стане	Вступление к к/ф «Неуловимые мстители» Я.Френкеля

4	Нота и звук.	Продолжать знакомить с музыкальной грамотой. Пополнять словарный запас.	«Кузнец» И.Арсеева	1. «Калинка» русс. нар. песня /разучив/ 2.«Мальчишки и девчонки» /повтор/	Нота и звук.	Написание нот на нотном стане	«Грёзы» Р.Шумана
5	«Буратино» А.Рыбникова	Научить откликаться на веселый, задорный характер песни. Продолжать закреплять певческие навыки.	«Кузнец» И.Арсеева	1.«Буратино» /зн-во/ 2. «Калинка» русс. нар. песня /разучив/	Нота и звук.	Хоровод «Калинка» русс. нар. песня	«Грёзы» Р.Шуман
6	Слушание. «Дорога Добра» М.Минкова	Продолжать учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	«Кузнец» И.Арсеева	1.«Буратино» /разучив/ 2. «Калинка» русс. нар. песня /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения	Хоровод «Калинка» русс. нар. песня	«Дорога Добра» М.Минкова

7	«Дважды два – четыре» В.Шаинского	Познакомить с новой песней. Способствовать развитию памяти.	«Кузнец» И.Арсеева	1.«Дважды два – четыре» /зн-во/ 2. «Буратино» /разучив/	Расположение нот на нотном стане. /закреплен/	«Из какой мы песни» /закрепление выученного репертуара/	«Дорога Добра» М.Минкова
8	«Дважды два – четыре» В.Шаинского	Закреплять умение располагать ноты на нотном стане. Обогащать словарный запас.	«Кузнец» И.Арсеева	1.«Дважды два – четыре» /разучив/ 2. «Буратино» /разучив/	Расположение нот на нотном стане. /закреплен/	«Из какой мы песни» /закрепление выученного репертуара/	«Грёзы» Р.Шуман
9	«Угадай мелодию» Муз.игра.	Закреплять изученный музыкальный репертуар. Способствовать умению петь коллективно.	«Кузнец» И.Арсеева	Повторение песен, изученных ранее.	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.		

Календарно-тематическое планирование

6 класс I четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Наташка-первоклашка» Ю.Чичкова	Продолжать закреплять певческую установку. Способствовать развитию: ✓ внимания, ✓ памяти.	«Во поле берёза...» русс. нар. песня	1.«Наташка-первоклашка» /зн-во/ 2.«Мальчишки и девчонки» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«Под музыку Вивальди» П.Мориа /повтор\
2	Слушание. «Вальс» Е.Доги	Научить слышать произведение в размере $\frac{3}{4}$. Способствовать развитию логического мышления.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1.«Наташка-первоклашка» /разучив/ 2. «Моя Россия» /повтор/	Нотный стан. /повтор/	Ребусы о нотах и нотном стане.	«Вальс» Е.Доги
3	Творчество Л.Бетховена	Продолжать знакомить с творчеством композитора. Расширять словарный запас.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1.«Наташка-первоклашка» /закрепл/ 2.Песни по желанию.	Л.Бетховен. Особенности творчества.	Ребусы о нотах и нотном стане.	«Вальс» Е.Доги

4	« В Подмоскoвье водятся лещи» В.Шайнский	Познакомить с песней весёлого, задорного характера. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ муз. слуха.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1 «В Подмоскoвье водятся лещи» /зн-во/ 2. «Буратино» /повтор/	Л.Бетховен. Особенности творчества.	Музыкальный кроссворд.	«К Элизе» Л.Бетховена /повтор/
5	Дирижёр.	Продолжать знакомить с музыкальными профессиями. Способствовать развитию словарного запаса.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1«В Подмоскoвье водятся лещи» /разучив/ 2. «Калинка» /повтор/	Дирижёр. Музыкальная профессия.	Музыкальный кроссворд.	«Колыбельная» Дж.Гершвина /повтор/
6	«Лесной олень» Е.Крылатова	Продолжать знакомить с песней весёлого характера. Способствовать умению петь в хоре.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1. «Лесной олень» /зн-во/ 2. «Учиться будем весело» /разучив/	Дирижёр. Музыкальная профессия.	«Угадай колокольчик» /тембр/	«Три чуда» Н.Римского-Корсакова /повтор/

7	Слушание. «Последняя поэма» А.Рыбникова	Продолжать учить различать в произведении высокие и низкие звуки. Формировать умение анализировать и сравнивать части музыкального произведения.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1.»Лесной олень» /разучив/ 2. «Наташка-первоклашка» /повтор/	Великие дирижёры.	«Угадай колокольчик» /тембр/	«Последняя поэма» А.Рыбникова
8	Динамические оттенки: f - громко p - тихо	Продолжать знакомить со средствами музыкальной выразительности. Развивать познавательные способности.	«Петушок» латыш. нар. мел.	1. «Лесной олень» /закрепл/ 2.«Дважды два четыре» /повтор/	Динамические оттенки: ✓ f - громко ✓ p - тихо	«Громко – тихо» /динамический слух/	«Последняя поэма» А.Рыбникова
9	Обобщающий урок	Способствовать развитию исполнять песни хором.	«Петушок» латыш. нар. мел.	Песни по желанию.	Динамические оттенки: ✓ f - громко ✓ p - тихо	«Громко – тихо» /динамический слух/	«Последняя поэма» А.Рыбникова

II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Волшебная сказка» А.Морозова	Продолжать учить различать лирический характер песни. Обогащать словарный запас в ходе разучивание песен.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1«Волшебная сказка» /зн-во/ 2. «Дважды два четыре» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия. ✓ распевка.	«Музыкальный веер» /жанры музыкального искусства/	«Последняя поэма» А.Рыбникова /повтор/
2	Духовые деревянные инстр-ты.	Продолжать знакомить с духовыми деревянными инструментами симфонического оркестра. Способствовать развитию памяти, слуха.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Волшебная сказка /разучив/ 2. «Наташка-первоклашка» /повтор/	Духовые деревянные инструменты.	«Музыкальный веер» /жанры музыкального искусства/	«Мелодия» Х.Глюк
3	«Кабы не было зимы» Е.Крылатова	Научить различать формы построения произведения. Обогащать словарный запас.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Кабы не было зимы» /зн-во/ 2. «Росиночка-Россия» /разучив/	Духовые деревянные инструменты.	«Угадай колокольчик» /звуковысотный слух/	«Мелодия» Х.Глюк

4	Духовые медные инструм-ты	Продолжать знакомить с духовыми медными инструментами симфонического оркестра. Способствовать развитию памяти, слуха.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Кабы не было зимы» /разучив/ 2. «Учиться будем весело» /повтор/	Духовые медные инструменты	«Назови оркестр» /виды оркестров/	«Увертюра» Д.Россини
5	«Три белых коня» Е.Крылатова	Познакомить с новой песней. Продолжать развивать слуховое внимание, память.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Три белых коня» /зн-во/ 2. «Кабы не было зимы» /закрепл/	Духовые медные инструменты	«Назови оркестр» /виды оркестров/	«Увертюра» Д.Россини
6	«Три белых коня» Е.Крылатова	Продолжать учить контролировать собственный голос, не нарушая вокальную мелодическую линию. Способствовать запоминанию и воспроизведению разученной песни.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Три белых коня» /разучив/ 2. Песни по желанию	Динамические оттенки: ✓ f - громко ✓ p – тихо /повтор/	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«Вальс» Е.Дога /повтор/

7	Слушание. «Колыбельная Светланы» Т.Хренников	Научить умению слушать классическое произведение. Способствовать развитию познавательной деятельности.	«До мажор»	1. «Три белых коня» /разучив/ 2. «Мальчишки и девчонки» /повтор/	Нотный стан. /повтор/	Музыкальная викторина.	«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова
8	Обобщающий урок.	Закреплять умения выразительного пения; исполнение песен хором.	«До мажор»	Повторение песен, изученных в II четверти.	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия. ✓ распевка.	Музыкальная викторина.	«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова

III четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Ты у меня одна» Ю.Визбора	Закреплять навыки певческой установки. Способствовать развитию внимания, память.	«Ходила младёшень- ка по борочку...» русс.нар. песня	1. «Ты у меня одна» /зн-во/ 2. «Три белых коня» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия. ✓ распевка	Занимательные кроссворды.	«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова
2	Симфони- ческий оркестр.	Формировать представление о звучании симфонического оркестра. Способствовать логически мыслить.	«Ходила младёшень- ка по борочку...» русс.нар. песня	1. «Ты у меня одна» /разучив/	Симфонический оркестр.	Занимательные кроссворды.	«Я тебя никогда не забуду» А.Рыбникова
3	«Песенка про папу» В.Шаинс- кого	Научить сольному исполнению песни. Способствовать развитию музыкального слуха.	«Ходила младёшень- ка по борочку...» русс.нар. песня	1. «Песенка про папу» /зн-во/ 2. «Ты у меня одна» /разучив/	Симфонический оркестр.	«Назови оркестры» /виды оркестров/	«Я тебя никогда не забуду» А.Рыбникова

4	Инструменты симфонического оркестра.	Продолжать работу над симфоническим оркестром. Способствовать развитию познавательной деятельности	«Ходила младёшенька по борочку...» русс.нар. песня	1. «Песенка про папу» /разучив/	Инструменты симфонического оркестра.	«Путешествие в театр» /музыкальный слух/	«Вальс» Е.Дога /повтор/
5	«Три танкиста» Д.Покрасса	Продолжать развивать умение логически мыслить - разгадывая викторины. Способствовать развитию памяти, слуха.	«Ходила младёшенька по борочку...» русс.нар. песня	1.«Три танкиста» /зн-во/ 2. . «В лунном сиянье...» /закреплн/	Инструменты симфонического оркестра.	Музыкальная викторина.	«Увертюра» Д.Россини /повтор/
6	В.Моцарт Особенности творчества.	Продолжать знакомить с творчеством композиторов. Способствовать развитию воображения, памяти.	«До мажор»	1.«Три танкиста» /разучив/ 2. Песни по желанию.	В.Моцарт Особенности творчества.	«Угадай колокольчик» /трезвучия/	«Мелодия» Х.Глюк /повтор/

7	«Погоня» Я.Френкеля	Научить различать жанры музыкального произведения. Способствовать развитию мышления.	«Ходила младёшенька по борочку...» русс. нар. песня	1. «Погоня» /зн-во/ 2. «Три танкиста» /разучив/	В.Моцарт Особенности творчества.	«Угадай колокольчик» /трезвучия/	«Последняя поэма» А.Рыбникова
8	«Погоня» Я.Френкеля	Продолжать закреплять певческие навыки. Способствовать развитию музыкального слуха, памяти.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Погоня» /разучив/ 2. «Снежный вальс» /повтор/	Инструменты симфонического оркестра.	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	
9	Слушание. «Весенняя» В.Моцарта	Познакомить с произведением Моцарта. Способствовать развитию памяти, речи.	«Петушок» латыш. нар. мел	Песни, ранее разученные.	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ распевка	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/	«Весенняя» В.Моцарта

10	Обобщающий урок.	Закреплять полученные знания, полученные в III четверти.	«Ходила младёшенька по борочку...» русс.нар. песня	Песни по желанию детей.	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия. ✓ Распевка	Ребусы о нотах и нотном стане	«Весенняя» В.Моцарта
-----------	------------------	--	--	-------------------------	--	-------------------------------	-------------------------

IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музыкальная грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Крылатые качели» Е.Крылатова	Научить правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Способствовать развитию памяти.	«Колыбельная» М.Качурбина	1.«Крылатые качели» /зн-во/ 2. «Погоня» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия ✓ распевка ✓	«Угадай колокольчик» /трезвучия/	«Весенняя» В.Моцарта /повтор/
2	Э.Григ Особенности творчества	Продолжать знакомить с творчеством композиторов. Обогащать словарный запас.	«Колыбельная» М.Качурбина	1.«Крылатые качели» /разучив/ 2»Ты у меня одна» /повтор/	Э.Григ Особенности творчества	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения	К Элизе» Л.Бетховена /повтор

3	«Не дразните собак» Е.Птичкина	Познакомить с песней. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным	«Колыбельная» М.Качурбина	1. «Не дразните собак» /зн-во/ 2. «Крылатые качели» /закреплен/	Э.Григ Особенности творчества	«Музыкальный веер» /жанры музыкального искусства/	«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова /повтор/
4	Слушание. «Песня Соловейг» Г.Григ	Продолжать учить различать жанры в музыке. Способствовать развитию логически мыслить.	«Колыбельная» М.Качурбина	1. «Не дразните собак» /разучив/ 2. «Погоня» /повтор/	Музыкальные профессии. /повтор/	«Путешествие в театр» /музыкальный слух/	«Песня Соловейг» Г.Григ
5	«Священная война» А.Александрова	Познакомить с песней Воспитывать чувство патриотизма. Способствовать развитию памяти, мышления.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1 .«Священная война» /зн-во/ 2. «Три танкиста» /повтор/	Лад. /мажор, минор/ /повтор/	«Солнышко и дождик» /ладовое чувство/	«Песня Соловейг» Г.Григ

6	«Священная война» А.Александрова	Закреплять умения выразительного пения. Способствовать умению петь хором.	«Колыбельная» М.Качурбина	1.«Священная война» /разучив/ 2. «Лесной олень» /повтор/	Музыкальные профессии.	Занимательные кроссворды.	«Песня Соловейг» Г.Григ
7	«Из чего сделана музыка?» /средства музыкальной выразительности	Продолжать знакомить со средствами музыкальной выразительности. Развивать познавательные способности.	«Петушок» латыш. нар. мел	Песни по желанию.	«Из чего сделана музыка?» /средства музыкальной выразительности	«Громко – тихо» /динамический слух/	«Я тебя никогда не забуду» А.Рыбникова /повтор/
8	Тренировочные тесты.	Закреплять умения и знания, полученные в 6 ^{ом} классе.	«До мажор»		Тесты по знаниям, полученных в 6 классе.	«Громко – тихо» /динамический слух/	«Мелодия» Х.Глюк /повтор/
9	«Угадай мелодию» Музыкальная игра.	Содействовать развитию музыкальной памяти.	«До мажор»	Песни, ранее разученные.			

Календарно-тематическое планирование
7 класс
I четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Дорога Добра» М. Минкова	Научить удерживать мелодию на одном звуке. Продолжать развивать: ✓ память, ✓ речь.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Дорога Добра» /зн-во/ 2. «Дождь пойдёт по улице» /повтор/	Расположение нот на нотном стане /повтор/	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/ /повтор/	«Последняя поэма» А. Рыбникова /повтор\
2	Романс.	Познакомить с средствами музыкальной выразительности. Совершенствовать навыки хорового пения.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1. «Дорога Добра» /разучив/ 2. «Мы желаем счастья вам» /повтор/	Романс. Жанр музыкального произведения.	Музыкальный словарь.	«Вальс» Е. Доги /повтор/
3	«Сторона моя» И. Космачёва	Отзывать эмоциональную отзывчивость на песню лирического характера. Способствовать развитию мышления.	«Дружный хор» эстон. нар. мел	1. «Сторона моя» /зн-во/ 2. «Погоня» /повтор/	Романс. Жанр музыкального произведения	«Путешествие в театр» /музыкальный слух, память./	«Три чуда» Н. Римского-Корсакова /повтор/

4	Слушание. «Колыбельная» Дж.Гершвин	Продолжать учить выделять части в муз. произведении.	«Дружный хор» эстон. нар. мел	1. «Сторона моя» /разучив/ 2. «Дорога Добра» /закрепл/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикуляц. упр-ия ✓ распевка.	«Путешествие в театр» /музыкальный слух, память./	«Колыбельная» Дж.Гершвин
5	Творчество П.И.Чайковского	Познакомить с особенностями творчества П.Чайковского. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ воображения.	«Дружный хор» эстон. нар. мел	1. «Сторона моя» /закрепл/ 2. Песня по желанию.	Творчество П.И.Чайковского	«Назови оркестры» /виды оркестров/	«Колыбельная» Дж.Гершвин
6	«Школьный корабль» Г.Струве	Продолжать знакомить с песней лирического характера Способствовать познавательных способностей.	«Дружный хор» эстон. нар. мел	1.«Школьный корабль» /зн-во/ 2. «Крылатые качели» /повтор/	Русские народные инструменты. /повтор/	«Назови оркестры» /виды оркестров/	«Я тебя никогда не забуду...» А.Рыбникова /Юнона и Авось/ /повтор/

7	<p>Слушание. «Аlegro из концерта для ф-но №1» П. Чайковского</p>	<p>Научить слушать оркестровое произведение. Обогащать словарный запас.</p>	<p>«Петушок» латыш.нар. мел.</p>	<p>1.«Школьный корабль» /разучив/ 2. «Ты у меня одна» /повтор/</p>	<p>Лирические песни.</p>	<p>Музыкальная викторина.</p>	<p>«Аlegro из концерта для ф-но №1» П. Чайковского</p>
8	<p>Обобщающий урок.</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно исполнять произведения. Воспитывать чувство коллективизма.</p>	<p>«Петушок» латыш.нар. мел.</p>	<p>Повторение песен II четверти.</p>	<p>Лирические песни.</p>	<p>Музыкальная викторина.</p>	<p>«Аlegro из концерта для ф-но №1» П. Чайковского</p>

II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Волшебник-недоучка» А.Зацепина	Продолжать работу над формированием певческих навыков. Способствовать развитию: ✓ внимания, ✓ памяти.	«До мажор»	1. «Волшебник-недоучка» /зн-во/ 2.«Отговорила роца золотая» /повтор/	Синтезатор. /повтор/	Музыкальная викторина.	«Аlegro из концерта для ф-но №1» П.Чайковского /повтор/
2	Бас. Музыкальный термин	Формировать представление о музыкальном термине. Развивать умение поддерживать беседу.	«До мажор»	1. «Волшебник-недоучка» /разучив/ 2. «Сторона моя» /повтор/	Бас. Музыкальный термин.	«Моя семья» /развитие тембра/	«Колыбельная» Дж.Гершвин /повтор/
3	«Песня остаётся с человеком» А.Островского	Познакомить с новой песней. Способствовать развитию мышления.	«До мажор»	1. «Песня остаётся с человеком» /зн-во/ 2. «Волшебник-недоучка» /разучив/	Бас. Музыкальный термин.	«Моя семья» /развитие тембра/	«Вальс» Е.Доги /повтор/

4	«Песня остаётся с человеком» А.Островского	Продолжать работу над четкой дикцией и напевном исполнении песни. Закреплять певческие навыки.	«До мажор»	1. «Песня остаётся с человеком» /разучив/ 2. «Волшебник-недоучка» /закреплен/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул.уп ✓ внимание, ✓ начало пения.	«Три чуда» /звуковысотный слух/	«Три чуда» Н. Римского-Корсакова /повтор/
5	Слушание. «Ария Сусанина» М.Глинки	Закреплять умения слушать классическое произведение. Пополнять словарный запас.	«Неваляшки»	1. «Песня остаётся с человеком» /закреплен/ 2. Песни по желанию.	Лад. Средства музыкальной выразительности	«Три чуда» /звуковысотный слух/	«Ария Сусанина» М. Глинки
6	«Песенка о хорошем настроении» Л. Лепина	Продолжать учить исполнять песню хором. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ мышления.	«Неваляшки»	1.«Песенка о хорошем настроении» /зн-во/ 2. «Дорога Добра» /повтор/	Лад. Средства музыкальной выразительности	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Ария Сусанина» М. Глинки
7	М. Глинка	Познакомить с творчеством М. Глинки. Способствовать развитию познавательной деятельности.	«Неваляшки»	1.«Песенка о хорошем настроении» /разучив/ 2. «Мы желаем счастья вам» /повтор/	М. Глинка Особенности творчества.	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Ария Сусанина» М. Глинки

III четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«До чего дошёл прогресс» Е.Крылатова	Продолжать удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Способствовать развитию памяти.	«Дружный хор» эстонская нар. мел.	1.«До чего дошёл прогресс» /зн-во/ 2. «Песенка о хорошем настроении» /повтор/	Лад. Средства музыкальной выразительности /повтор/	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	Ария Сусанина» М.Глинки /повтор/
2	Опера.	Познакомить с жанрами музыкального произведения. Способствовать развитию музыкального слуха.	«Коровушка» русс.нар. песня	1. «До чего дошёл прогресс» /разучив/ 2. «Песня остаётся с человеком» /повтор/	Опера. Жанр музыкального произведения.	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Времена года» П.Чайковского
3	«Песня гардемаринов» В.Лебедева	Научить петь выразительно, с динамическими оттенками. Совершенствовать навыки хорового пения.	«Коровушка» русс.нар. песня	1.«Песня гардемаринов» /зн-во/ 2.«Волшебник-недоучка» /повтор/	Опера. Жанр музыкального произведения.	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Времена года» П.Чайковского

4	«Песня гардемаринов» В.Лебедева	Продолжать работу над песней. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Коровушка» русс.нар. песня	1.«Песня гардемаринов /разучив/ 2. «Сторона моя» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Вальс» А.Хачатуряна
5	«Русский парень» К.Брейтбург	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку лирического характера. Расширять словарный запас.	«Коровушка» русс.нар. песня	1.«Русский парень» /зн-во/ 2. «Песня гардемаринов /закрепл/	Фонограмма. /понятие/	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Вальс» А.Хачатуряна
6	Слушание. «Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/	Научить слушать классическую музыку. Способствовать развитию памяти, мышления.	«Коровушка» русс.нар. песня	1.«Русский парень» /разучив/ 2. «Мы желаем счастья вам» /повтор/	Симфония. Жанр музыкального произведения.	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/

7	«Хорошие девочки» А.Пахмутовой	Научить различать оркестровую музыку. Формировать умение выделять главное.	«До мажор»	1. «Хорошие девочки» /зн-во/ 2. «Русский парень» /закрепл/	Симфония. Жанр музыкального произведения.	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/
8	Н.Римский-Корсаков.	Продолжать учить хоровому исполнению. Способствовать развитию памяти, воображения.	«До мажор»	1. «Хорошие девочки» /разучив/ 2. «Ты у меня одна» /повтор/	Н.Римский-Корсаков. Особенности творчества.	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/
9	Оркестровая музыка.	Познакомить с понятием и звучанием оркестровой музыки. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Неваляшки»	1. «Хорошие девочки» 2. «До чего дошёл прогресс» 3. «Песня гардемарин» 4. «Русский парень»	1.Н.Римский-Корс. 2.Оркестровая музыка: ✓ симфоническая, ✓ духовая, ✓ струнная, ✓ оркестр русских народных инструментов,	Занимательные кроссворды.	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/ /повтор/

10	Обобщающий урок	Закрепить знания, полученные в III четверти.	«Коровушка» русс.нар. песня	Песни по желанию.	Оркестровая музыка: ✓ симфоническая, ✓ духовая, ✓ струнная, ✓ оркестр русских народных инструментов.	Занимательные кроссворды.	
-----------	-----------------	--	-----------------------------------	-------------------	--	---------------------------	--

IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально-артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально-дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	« Песенка о веселом ветре» И. Дунаевского /«Дети капитана Гранта»/	Продолжать учить петь выразительно, передавая задорный характер песни. Способствовать развитию памяти.	«До мажор»	1.«Песенка о веселом ветре» И. Дунаевского 2. «Песня гардемарин» /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул. упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.	Занимательные кроссворды	«Вальс» А.Хачатурян / «Маскарад»/ /повтор/

2	Квартет. Жанр музыкального произведе- ния	Продолжать знакомить с средствами музыкальной выразительности. Совершенствовать навыки хорового исполнения.	«Песенка про чибиса» М.Иорданс- кого	1.«Песенка о веселом ветре» И. Дунаевс- кого 2. «Русский парень» /повтор/	Квартет. Жанр музыкального произведения.	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«Времена года» П.Чайковский /повтор/
3	Слушание. «Вставайте, люди русские» С.Прокофь- ева	Продолжать знакомить с классической музыкой Способствовать развитию памяти, мышления.	«Песенка про чибиса» М.Иорданс- кого	1.«Песенка о веселом ветре» И. Дунаевс- кого 2. Песня по желанию.	Квартет. Жанр музыкального произведения	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«Вставайте, люди русские» С.Прокофьева
4	«Мгнове- ния» М.Таривер- диева	Познакомить с новой песней. Работа над трудными, непонятными словами	«Песенка про чибиса» М.Иорданс- кого	1.«Мгновения /зн-во/ 2. «Песня остаётся с человеком» /повтор/	Оркестровая музыка: ✓ симфони- ческая, ✓ духовая, ✓ струнная, ✓ оркестр русских народных инстр-тов.	«Три чуда» /звуковысотный слух/	«Вставайте, люди русские» С.Прокофьева

5	«Мгновения» М.Таривердиева	Продолжать знакомить с средствами музыкальной выразительности. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Песенка про чибиса» М.Иорданского	1.«Мгновения /разучив/ 2. «Сторона моя» /повтор/	Серенада. Жанр музыкального произведения.	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Allegro из концерта для ф-но №1» П.Чайковского /повтор/
6	«Как здорово...» О. Митяева	Научить умению эмоционально откликаться на песню лирического характера. Формировать умения выделять главное.	«Песенка про чибиса» М.Иорданского	1.«Как здорово...» /зн-во/ 2. «Мгновения /разучив/	Серенада. Жанр музыкального произведения.	«Моя семья» /развитие тембра	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/ /повтор/
7	«Как здорово...» О. Митяева	Продолжать знакомить с средствами музыкальной выразительности. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Песенка про чибиса» М.Иорданского	1.«Как здорово...» /разучив/ 2. «Песенка о веселом ветре» /повтор/	Балет. Жанр музыкального произведения.	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Колыбельная» Дж.Гершвин /повтор/

8	Обобщающий урок.	Закреплять умения исполнять песни хором. Воспитывать чувства коллективизма.	«Песенка про чибиса» М.Иорданского	Повторение песен, разученных в IV четверти.	Балет. Жанр музыкального произведения.	«Путешествие в театр» /музыкальный слух, память/	«Ария Сусанина» М.Глинки /повтор/
----------	------------------	--	---------------------------------------	---	---	---	---

**Календарно-тематическое планирование
8 класс**

I четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально-артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально-дидактические игры; игры под музыку.	Слушание
1	«Конопатая девчонка» Б.Савельева	Научить удерживать мелодию на одном звуке. Продолжать развивать: ✓ память, ✓ речь.	Гамма «До мажор»	«Конопатая девчонка» /зн-во/ «Хорошие ребята» /повтор/	Классическая музыка. /повтор/	«Сложи песенку» /форма музыкального произведения/ /повтор/	«Мелодия Э.Морриконе к/ф «Профессионал»

2	Слушание. «Половецкие пляски» А.Бородин	Познакомить с средствами музыкальной выразительности. Совершенствовать навыки хорового пения.	Гамма «До мажор»	«Конопатая девчонка» /разучив/ Песни по желанию.	«Народные песни» /повтор/	Музыкальный словарь.	«Половецкие пляски» А.Бородин
3	«Не повторяется такое никогда» С.Туликова	Отзывать эмоциональную отзывчивость на песню лирического характера. Способствовать развитию мышления.	Гамма «До мажор»	«Не повторяется такое...» /зн-во/ «Конопатая девчонка» /закрепл/	Оркестровая музыка: ✓ симфоническая, ✓ духовая, ✓ струнная, ✓ оркестр русских народных инструментов.	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Половецкие пляски» А.Бородин
4	Д.Шостакович. Особенности творчества	Закреплять умения выделять части в муз. произведении.	«Летел голубь» русс.нар. песня	«Не повторяется такое...» /разучив/	Д.Шостакович. Особенности творчества.	Музыкальная сказка «Гармония»	«Вставайте, люди русские» С.Прокофьева
5	Гимн РФ	Познакомить с главной песней страны. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ воображения.	«Летел голубь» русс.нар. песня	Гимн РФ /зн-во/ «Как здорово...» /повтор/	Д.Шостакович. Особенности творчества.	«Назови оркестры» /виды оркестров/	«Ария Сусанина» М.Глинки /повтор/

6	Слушание. «Колыбельная» Дж.Гершвина на	Продолжать знакомить с классической музыкой Способствовать познавательных способностей.	«Летел голубь» русс.нар. песня	Гимн РФ /разучив/ «Сторона моя» /повтор/	Опера. Жанр музыкального произведения.	«Путешествие в театр» /музыкальный слух, память/	«Колыбельная» Дж.Гершвин /повтор/
7	«С чего начинается Родина?» Б.Баснера	Знакомить с песней лирического хар-ра. Обогащать словарный запас.	«Петушок» латыш.нар. мел.	«С чего начинается Родина?» /зн-во/ Гимн РФ /закрепл/	Балет. Жанр музыкального произведения.	Музыкальная викторина.	«Колыбельная» Дж.Гершвин
8	Мелодия. Средства музыкальной выразительности.	Закреплять умение самостоятельно исполнять произведения. Воспитывать чувство коллективизма.	«Петушок» латыш.нар. мел.	«С чего начинается Родина?» /разучив/ «Листья жёлтые» /повтор/	Мелодия. Средства музыкальной выразительности	Музыкальный веер.	«Колыбельная Волховы» Н.Римский-Корсаков. / «Садко»/ /повтор/
9	Обобщающий урок.	Содействовать развитию музыкальной памяти.	«Летел голубь» русс.нар. песня	Песни, выученные в 1 четверти»	Мелодия. Средства музыкальной выразительности	Музыкальные кроссворды.	Слушание классической музыки.

II четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Город золотой» Ф.Милано	Продолжать работу над формированием певческих навыков. Способствовать развитию: ✓ внимания, ✓ памяти.	«До мажор»	«Город золотой» /зн-во/ «С чего начинается Родина» /повтор/		Музыкальная викторина.	«Половецкие пляски» А.Бородин
2	Тембр Средства музыкаль- ной выразитель- ности.	Формировать представление о музыкальном термине. Развивать умение поддерживать беседу.	«Ой, вставала я ранешень- ко...» русс.нар. песня	«Город золотой» /разучив/ Гимн РФ. /повтор/	Тембр Средства музыкальной выразительности	«Моя семья» /развитие тембра/	«Пассакалия» Г.Генделя
3	«Есть только миг» А.Зацепина	Познакомить с новой песней. Способствовать развитию мышления.	«Ой, вставала я ранешень- ко...» русс.нар. песня	«Есть только миг» /зн-во/ «Не повторяется такое...» /повтор\	Тембр Средства музыкальной выразительности	«Моя семья» /развитие тембра/	«Пассакалия» Г.Генделя

4	Г.Свиридов Особенности творчества.	Продолжать работу над четкой дикцией и напевном исполнении песни. Закреплять певческие навыки.	«Во поле береза стояла» Русс.нар. песня	«Есть только миг» /разучив/ «Конопатая девчонка» /повтор/	Г.Свиридов Особенности творчества.		«Allegro из концерта для ф-но №1» П.Чайковского /повтор/
5	Слушание. «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». Мелодия.	Закреплять умения слушать классическое произведение. Пополнять словарный запас.	«Ой, вставала я ранешенько...» русс.нар. песня	«Есть только миг» /закрепл/ Песни по желанию.	Г.Свиридов Особенности творчества.	«Три чуда» /звуковысотный слух/	«Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». Мелодия.
6	«Я тебя никогда не забуду» А.Рыбникова	Продолжать учить исполнять песню хором. Способствовать развитию: ✓ памяти, ✓ мышления.	«Ой, вставала я ранешенько...» русс.нар. песня	«Я тебя никогда не забуду» /зн-во/ «Колокола» /повтор/	Лад. Средства музыкальной выразительности /повтор\	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». Мелодия.

7	Обобщающий урок.	Содействовать развитию музыкальной памяти.	«До мажор»	«Я тебя никогда не забуду» «Есть только миг» «Город золотой»	Тембр Средства музыкальной выразительности	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	
---	------------------	--	------------	--	---	---	--

III четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально-артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально-дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Спят курганы тёмные» Н.Богословский	Продолжать удерживать интонацию на одном повторяющем звуке. Способствовать развитию памяти.	Гамма «До мажор»	«Спят курганы тёмные» /зн-во/ «Хорошие девочки» /повтор/	Жанры музыкальных произведений.	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Мелодия Э.Морриконе к/ф «Профессионал»

2	А.Хачатурян. Особенности творчества	Познакомить с жанрами музыкального произведения. Способствовать развитию музыкального слуха.	«Летел голубь» Русс.нар. песня	«Спят курганы тёмные» /разучив/ Песни по желанию.	А.Хачатурян. Особенности творчества.	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». Мелодия.
3	«Старый клён» А.Пахмутовой	Научить петь выразительно, с динамическими оттенками. Совершенствовать навыки хорового пения.	«Ой, вставала я ранешенько	«Старый клён» /зн-во/ «Не повторяется такое...» /повтор/	А.Хачатурян. Особенности творчества	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Пассакалия» Г.Генделя
4	Музыкальные профессии и специальности.	Продолжать работу над темой муз. профессии и специальности. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Во поле берёза стояла» Русс.нар. песня	«Старый клён» /разучив/ Песни по желанию.	Музыкальные профессии и специальности.	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Колыбельная» Дж.Гершвин
5	«Пожелание» Б.Окуджава	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку лирического характера.	«Во поле берёза стояла» Русс.нар. песня	«Пожелание» /зн-во/ Гимн РФ /повтор/	Закрепление певческой установки: ✓ корпус, ✓ дыхание, ✓ артикул.	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Увертюра» Г.Свиридова

		Расширять словарный запас.			упр-ия, ✓ внимание, ✓ начало пения.		
6	«Времена года» П.Чайковского	Научить слушать классическую музыку. Способствовать развитию памяти, мышления.	«Во поле берёза стояла» Русс.нар. песня	«Пожелание» /разучив/ «Старый клён» /закрепл/	Лирические песни.	«Громко-тихо» /динамический слух; оттенки музыкальной речи/	«Времена года» П.Чайковского (зима)
7	«Когда весна придёт» Б.Мокроусова	Закреплять умения слышать и исполнять песни лирические. Формировать умение выделять главное.	«Кукушка» Польс.нар. песня	«Когда весна придёт» /зн-во/ «Колокола» /повтор/	Лирические песни.	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«Времена года» П.Чайковского (весна)
8	Народная музыка в творчестве композиторов.	Продолжать учить хоровому исполнению. Способствовать развитию памяти, воображения.	«Кукушка» Польс.нар. песня	«Когда весна придёт» /разучив/ «Пожелание» /закрепл/	Народная музыка в творчестве композиторов.	Занимательные кроссворды.	«Времена года» П.Чайковского (весна)

9	Слушание. «Третья песня Леля Н.Римский- Корсаков.	Познакомить с понятием и звучанием оркестровой музыки. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Кукушка» Польс.нар. песня	«Когда весна придёт» «Пожелание» «Старый клён» «Спят курганы тёмные»	Мажор. Минор.	Занимательные кроссворды.	«Третья песня Леля Н.Римский- Корсаков.
10	«Угадай мелодию».	Закрепить знания, полученные в III четверти.	«Кукушка» Польс.нар. песня				

IV четверть

№ урока дата	Тема	Цели и задачи	Вокально- артикул. упр-ия	Пение	Музык. грамота	Музыкально- дидактические игры; игры под музыку	Слушание
1	«Прощайте голуби» М.Фрадки- на	Продолжать учить петь выразительно, передавая задорный характер песни. Способствовать развитию памяти.	гамма «До мажор»	«Прощайте голуби» /зн-во/ «Пожелание» /повтор/	Жанры музыкальных произведений. /повтор/	Занимательные кроссворды	«Увертюра» Г.Свиридова

2	Слушание. «А цыган идёт» А.Петрова	Продолжать знакомить с средствами музыкальной выразительности. Совершенствовать навыки хорового исполнения.	гамма «До мажор»	«Прощайте голуби» /разучив/ «Когда весна придёт» /повтор/	Народные песни. /повтор/	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«А цыган идёт» А.Петрова
3	«Где же вы теперь...» В.Соловьева-Седова	Продолжать знакомить с классической музыкой Способствовать развитию памяти, мышления.	гамма «До мажор»	«Где же вы теперь...» /зн-во/ «Спят курганы тёмные» /повтор/	Квартет. Жанр музыкального произведения. /повтор/	«Сколько нас поёт» /солист, дуэт, трио, квартет/	«А цыган идёт» А.Петрова
4	С.Прокофьев. Особенности творчества.	Познакомить с новой песней. Работа над трудными, непонятными словами	гамма «До мажор»	«Где же вы теперь...» /разучив/ Песни по желанию.	Оркестровая музыка: ✓ симфоническая, ✓ духовая, ✓ струнная, ✓ оркестр русских народных INSTR-ТОВ.	«Три чуда» /звуковысотный слух/	«Мелодия» Ф.Лей Из к/ф «История любви»

5	«Нам нужна одна победа» Б.Окуджава	Продолжать знакомить с песнями В.О.В. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Летел голубь» русс.нар. песня	«Нам нужна одна победа» /зн-во/ «Город золотой» /повтор/	Классическая музыка. /повтор/	«Сложи песенку» /ритмический слух; ассоциация памяти/	«Мелодия» Ф.Лей Из к/ф «История любви»
6	Слушание. «Вставляйте люди русские» С.Прокофьев	Научить умению эмоционально откликаться на героическую музыку. Формировать умения выделять главное.	«Петушок» латыш.нар. песня	«Нам нужна одна победа» /разучив/	Средства музыкальной выразительности /повтор\	«Моя семья» /развитие тембра	«Вставляйте люди русские» С.Прокофьев
7	«Прощальный вальс» А.Флярковс-кого	Продолжать знакомить с муз профессиями. Способствовать развитию познавательных способностей.	«Песенка про чибиса» М.Иорданского	«Прощальный вальс» /зн-во/ «Есть только миг» /повтор/	Музыкальные профессии и специальности. /повтор/	«Ритмическое эхо» /музыкально-ритмический слух/	«Вставляйте люди русские» С.Прокофьев

8	«Прощальный вальс» А.Флярковс-кого	Закреплять умения слышать и исполнять песни лирические. Формировать умение выделять главное.	гамма «До мажор»	«Прощальный вальс» /разучив/ Пение по желанию.	Органное творчество. /повтор/	Занимательные кроссворды.	«А цыган идёт» А.Петрова
9	Обобщающий урок.	Закреплять умения исполнять песни хором. Воспитывать чувства коллективизма.	гамма «До мажор»	.	Музыкальная викторина. Обобщение по теме «Особенности звучания народной музыки в творчестве композиторов»	«Путешествие в театр» /музыкальный слух, память/	

Требования к уровню подготовки обучающихся.

1 КЛАСС

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- ✓ характер и содержание музыкальных произведений;
- ✓ музыкальные инструменты и их звучание \ труба, баян, гитара \.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ петь с сопровождением и без него с помощью педагога;
- ✓ выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни
- ✓ простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно;
- ✓ правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова;
- ✓ правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1 – си 1;
- ✓ различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- ✓ различать марш, песню, танец;
- ✓ передавать ритмический рисунок попевок;
- ✓ определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения \ веселые, грустные, спокойные.\

2 КЛАСС

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- ✓ высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- ✓ музыкальные инструменты и их звучание \ орган, арфа, флейта \;
- ✓ характер и содержание музыкальных произведений;
- ✓ музыкальные коллективы \ ансамбль, оркестр \.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- ✓ различать мелодию и сопровождение в песне;
- ✓ исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 КЛАСС

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- ✓ музыкальную форму \одночастную, двухчастную, трехчастную \;
- ✓ музыкальные инструменты и их звучание \ виолончель, саксофон, балалайка \.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- ✓ распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

- ✓ сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- ✓ воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучного артикулирования в сопровождении инструмента.

5 КЛАСС

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- ✓ роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- ✓ размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- ✓ народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас-балалайка \.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ самостоятельно начинать пение после вступления;
- ✓ осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- ✓ контролировать слухом пение окружающих;
- ✓ применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

6 КЛАСС

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- ✓ несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- ✓ музыкальные профессии, специальности;
- ✓ инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- ✓ правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время.
- ✓ концертных выступлений;
- ✓ инсценировать песни.

7 КЛАСС

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- ✓ наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- ✓ жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;

- ✓ музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- ✓ современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ исполнять вокально-хоровые упражнения;
- ✓ контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

8 КЛАСС

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- ✓ средства музыкальной выразительности;
- ✓ основные жанры музыкальных произведений;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ музыкальные профессии и специальности;
- ✓ особенности творчества изученных композиторов;
- ✓ особенности народного музыкального творчества.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ самостоятельно исполнять несколько песен;
- ✓ отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- ✓ называть произведения, композиторов;
- ✓ называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- ✓ определять характер, содержание произведения;
- ✓ определять ведущие средства выразительности;
- ✓ давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

Учебно-методический комплекс

- Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-9кл./ под ред. Воронковой В.В. – ВЛАДОС, 2013г. – сб.1.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1-9 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2010г.
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1-8 класс 1(CD) mp3,М., Просвещение, 2009 г.
- М.С.Осеннева, Л.А.Безбородова «Методика муз. воспитания младших шк-ов»,М.- 2001
- «Программа по музыке» для общеобразовательных школ, научн. руковод. Д.Б.Кабалевский.
- Программы, разработки, материал для занятий, фонограммы
<http://minusstar.rolka.su/viewtopic.php?id=184> –

- Нотный архив Дениса Бурякова. <http://www.lykhin.com/sheetmusic/>
- Нотный архив Евгения Лыхина. <http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/scores.html>
- Русская музыка. <http://lib.ru/culture/musicacad/muzslowar/music.txt>
- Словарь в рассказах Л.Михеевой (для среднего школьного возраста). <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm>
- Энциклопедический словарь Гроува. <http://rus-aca-music.narod.ru>
- Русская академическая музыка. <http://www.mmv.ru/p/link/index.html>

➤ **Каталог ссылок «Академическая музыка»**

<http://www.gromko.ru/dict/people/letterQ.html>

<http://tchaikovsky.km.ru>

Чайковский. <http://mozart.km.ru>

Моцарт. <http://rm.hoha.ru/index.php>

Русская музыка <http://solschool4.narod.ru/help/music/>

http://blankov.narod.ru/schola/schola_all.htm

Старинная музыка. <http://www.ffnesin.ru>

Странички электронной библиотеки, фонотеки и видеотеки. <http://muscatalog.narod.ru/>

➤ **Каталог зарубежной, российской, бардовской и классической музыки:**

<http://musictheory.by.ru> <http://musictheory.newmail.r>

Средства обучения:

- клавишный синтезатор «Yamaha»
- музыкальный центр Samsung с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP3, DVD, флэш картой, а также магнитных записей.
- комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)

Формы контроля уровня достижений учащихся:

Оценка «4»:

- ❖ знание мелодической линии и текста песни;
- ❖ чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- ❖ выразительное исполнение.

Оценка «4»:

- ❖ знание мелодической линии и текста песни;
- ❖ в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- ❖ пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

- ❖ допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- ❖ неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- ❖ пение невыразительное.

Оценка «2»:

- ❖ исполнение неуверенное, фальшивое.

Оценка «1» не ставится.

